



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

GUIDE DE LA CONVERSATION FRANÇAISE-ARABE

OU

DIALOGUES

LE MOT A MOT ET LA PRONONCIATION INTERLINÉAIRES FIGURÉS EN CARACTÈRES FRANÇAIS,

CORRIGÉS ET AUGMENTÉS,

Par J. Honorat Delaporte,

Secrétaire-interprète de la Direction de l'intérieur.

TROISIÈME ÉDITION.

PRIX : 7 FRANCS.

ALGER,
BASTIDE, LIBRAIRE-ÉDITEUR, PLACE ROYALE.

—
1846.

The University Library
University of California Santa Cruz

DIALOGUES FRANÇAIS-ARABES.

PJ
6115
D45
1846

DIALOGUE PREMIER.

POUR SALUER ET FAIRE LES COMPLIMENTS D'USAGE.

Bonjour, Monsieur.

Je vous salue.

Je vous rends votre salut.

Il y a longtemps que je ne vous ai vu.

صباح الخير يا سيدي	ssbahh el-khir ia sidi
سلام عليكم	matin le bien ô monsieur
عليكم السلام	salamou âlaïkoum
قدّاش ما شفّتك شي	salut sur vous.
	âlaïkoum es-salam
	sur vous le salut.
	qaddache ma chouftek chi
	combien ne j'ai vu toi pas.

Comment vous portez-vous?

Bien, grâce à Dieu.

Je suis charmé de vous voir en bonne santé.

Et vous, comment vous portez-vous?

Pas très-bien, je suis un peu malade.

La chaleur m'étouffe.

Comment! le vent du désert ne souffle pas aujourd'hui.

Que votre jour soit heureux.

Je vous baise les mains.

Comment se porte-t-on chez vous?

أنت أنت

بخير الحمد لله

راني ورحان بلى أنت بخير

وأنت وأش حالك

ما في حالي شي راني شوية مريض

السخنة غمتني

كيف أش القبلي ما خدم شي

اليوم

نهارك مبروك

راني نبوس بيدك

كاش راهي داركم

ache enta (1)
quoi toi?

bkhir el-hhamdou lillah
avec bien la louange à Dieu.

rani ferhhan belli enta bkhir
je suis joyeux que toi avec bien.

ou enta ou ache hhalek
et toi et quoi état de toi.

ma fi hhali chi, rani chouïia mridh
ne dans état de moi pas, je suis un peu malade.

es-skhana ghommetni
la chaleur a étouffé moi.

kif ache el-qabli ma khedem chi
comme quoi le cirocco ne a travaillé pas

el-ioum
aujourd'hui.

nharek mebrouk
jour de toi heureux.

rani nbous bieddek
je suis je baise avec main de toi.

kache rahi dârkoum
comment est maison de vous.

(1) On dit aussi *entsa*; le ت se prononce tantôt comme un t, tantôt comme ts.

Bien, que Dieu vous chérisse.

Que Dieu vous bénisse.

Comment avez-vous dormi cette nuit?

Fort bien. Et vous, comment avez-vous passé la nuit?

Je n'ai pas très-bien dormi.

Pourquoi n'avez-vous pas dormi? Auriez-vous quelques inquiétudes?

Pas du tout; mais le tonnerre m'a empêché de dormir.

Je ne l'ai pas entendu.

J'ai eu le cauchemar toute la nuit.

J'ai fait un mauvais rêve.

بخير الله يعزك

الله يبارك فيك

كاش ردت الليلة

مليح بالزواب وانت كاش ردت

ما ردت شي مليح

اعلاش ما ردت شي عندك

شي هول

لا لا الرعد ما خلاني شي نرقد

انا ما سمعته شي

الليلة كاملة بوتليس معي

نيت منام ما منه شي

bkhir allah iázzek
avec bien Dieu chérisse toi.

allah ibarek fik
Dieu bénisse dans toi.

kache rqodt el-lila
comment tu as dormi la nuit?

mlih bez-zaf ou enta kache rqodt
bien beaucoup et toi comment tu as dormi?

ma rqodt chi mlih
ne j'ai dormi pas bien.

álache ma rqodt chi, ádek chi houl
pourquoi ne tu as dormi pas, as-tu tracas?

la la er-raád ma khallani chi norqod
non non le tonnerre ne a laissé moi pas je dors.

ana ma smâ-tou chi
moi ne j'ai entendu lui pas.

el-lila kamla bou-tellis maâia
la nuit entière cauchemar avec moi.

noumt mnap ma mennou chi (1)
j'ai rêvé rêve mauvais.

(1) Mot-à-mot *ma ne*, *mennou* de lui, *chi* pas.

Je remercie Dieu que vous n'avez aucun mal.

Comment se porte votre père ?

Il se porte bien.

Il ne se porte pas bien.

Il est très-enrhumé.

Il a mal à la tête et aux dents.

Il ne peut sortir de la chambre.

J'en suis peiné, car il ne le mérite pas.

Plût à Dieu que cela ne soit rien.

Que Dieu le guérise.

الحمد لله ما عندك باس

واش حال باباك

راه مليح * حاله مليح

ما بي حاله شي

مريض بالسعلة بالزاف

راسه يوجعه * سنانه مراض

ما ينجم شي يخرج من البيت

والله يعزبي الحال اعلاش ما

يستاهل شي

لا باس ان شاء الله

الله يشفيه

el-hhamdou lillah ma ândek bas
la grâce à Dieu ne tu as mal.

ou ache hhal babak
et quoi état père de toi.

rah mlih; halou mlih
il est bien; état de lui bon.

ma fi hhalou chi
ne dans état de lui pas.

mridh bes-sôla bez-zaf
malade avec la toux beaucoup.

rassou ioudj-ou, snanou mradh
tête de lui fait mal lui, dents de lui malades

ma inedjem chi iokherodj men el-bit
ne il peut pas il sort de la chambre

ouollah iâzz biia el-hhal elache
par Dieu fait de la peine avec moi l'état parce que

ma iest-hal chi
ne il mérite pas.

la bās in cha allah (1)
non mal si veut Dieu.

allah ichefih
Dieu guérira lui.

(1) On dit in challah.

Que le Seigneur ne lui fasse voir aucun mal.

Il y a longtemps que je ne l'ai vu.

Si cela ne lui fait pas de la peine, j'irai lui
faire une petite visite.

Il sera enchanté de vous voir.

Pardonnez-moi, je ne pourrai pas aller le
voir aujourd'hui.

A quelle heure pensez-vous que je pourrais
aller chez lui demain?

Dans la matinée, à l'heure que vous voudrez.

Saluez votre frère de ma part.

C'est bien, je ne l'oublierai pas.

رَبِّي مَا يَوْرِي لَهُ بَاس

فَدَّاش مَا شَعْبَتَه شَي

اِذَا مَا اخَذَ شَي بِي خَاطِرَه

نَجِي نَطَّلَ عَلَيْهِ

مَا ذَا بَه تَجِيه يَشْرِيك

اَسْمَحْ لِي الْيَوْمَ مَا نَجْمَ شَي نَرْوَحْ
لَه

اَشْ مِنْ وَفْتْ تَقُولْ نَهْشِي لَهُ غَدَوَا

الصَّبَاحُ الْوَفْتْ اِلَى حَبِّ خَاطِرْكَ

سَلِّمْ عَلَى اخَوَاتْ مِنْ عِنْدِي

مَالِيحْ مَا نَنْسِي شَي

rabbi ma iouarri lou bās
Dieu de moi ne fera voir à lui mal.

qaddache ma chouftou chi
combien ne j'ai vu lui pas.

ida ma khda (1) chi fi khathroun
si ne prend pas dans volonté de lui

ndji ntholl ālih
je viendrai je t'derai sur lui.

ma da bih tdjih ichoufek
combien cela avec lui tu lui viendras il verra toi.

esmahh li el-ioum ma nendjem chi
pardonne à moi aujourd'hui ne je pourrai pas
nrouhh lou
j'irai à lui.

ache men ouaqt tqoul nemchi lou ghodona
quoi du temps tu diras j'irai à lui demain.

ess-ssbahh el-ouaqt elli hhabb (2) khathek
le matin le temps que veut volonté de toi.

sellem āla khouk men āndi
salue sur frère de toi de chez moi (3).

mlih ma uensa chi
bien ne f'oublierai pas.

(1) et (2) *Khda* il a pris, le passé pour le présent. *Habb*—, il a voulu. (Voy. Gr. nouv. éd. p. 83.) — (3) C'est-à-dire : *de ma part*.

Nous nous reverrons en bonne santé, s'il plaît
à Dieu.

Que Dieu vous aide.

Portez-vous bien.

Allez en paix.

Que Dieu vous conserve la santé.

Que Dieu vous conserve.

Prospérez.

Que Dieu vous fasse rencontrer la prospérité.

Que Dieu vous accompagne.

Que Dieu vous donne toutes sortes de biens.

Que Dieu vous pardonne.

نتلافوا إن شاء الله بخير

الله يعاونك

ابق على خير

امشي بالسلامة

الله يشد لك صحتك

الله يحفظك

تربح

ربي يلافيك بخير

الله يكون معك

الله يعطيك كل خير

الله يسمع لك

net-laqaou in cha allah bkhir
nous nous rencontrerons si veut Dieu avec bien.

allah iâounek
Dieu aidera toi.

ebqa âla khir
reste sur bien.

emchi bes-slama
va avec la paix.

allah ichedd lek ssahhtek
Dieu tiendra à toi santé de toi.

allah ihhafdhek
Dieu conservera toi.

terbahh
tu gagneras. Prospère.

rabbi ilaïik bkhir
Dieu de moi fera rencontrer toi avec bien.

allah ikoun maâk
Dieu sera avec toi.

allah iâthik koull khir
Dieu donnera toi tout bien.

allah iesmahh lek
Dieu pardonnera à toi.

Je prie Dieu qu'il accomplisse vos désirs.

Que Dieu vous préserve de tout mal.

Bonsoir, bonne nuit.

Soyez le bienvenu.

(En nous visitant) la prospérité nous a visité.

Prenez une chaise.

Asseyez-vous un peu.

Impossible.

Qu'avez-vous? Vous êtes donc bien pressé?

Oui; il faut que j'aille chez le Cadi pour passer un acte.

نطلب من الله يعطيك كل ما

تشتهى

ربى ما يورى لك باس

مسا الخير

اهلا و سهلا

زارتنا البركة

خذ كرسى

افعد شوية

مُحال

اش بك راک مغاول

نعم لازم نمشى بى دار الفاضى

نجوز واحد العقد

nothlob men allah iáthik koull ma
je demanae de Dieu te donnera tout ce que
tech-tehi
tu désireras.

rabbi ma iouarri lek bās
Dieu de moi ne fera voir à toi mal.

msa el-khir
soir le bien

ahla ou sahla
familièrement et facilement.

zaretna el-baraka
a visité nous la prospérité.

khoud komi
prends chaise

oq-ôd chouiia
assieds-toi un peu.

mouhhal
impossible

ache bik rak mghaouel
quoi avec toi tu es pressé.

naâm lazem nemchi fi dar el-qadhi
oui nécessaire j'irai dans maison le Cadi
ndjou-uez ouahhed el-âqad
je ferai passer un l'acte.

Je reviendrai tantôt, lorsque j'aurai terminé.

نرجع من هنا شوية كيو
نخلص

nerdjâ men haa chouïia kif nkhalless
je reviendrai de ici peu comme je finirai.

N'oubliez pas, car j'aurai quelque chose à vous dire.

ما تنسى شي عندي واحد
الحاجة نحب نقولها لك
نجي بي ساعتين من الزمان

ma tensa chi ândi ouahbed el-hhadja
ne tu oublieras pas j'ai une la chose
nhhabb nqoul-ha lek
je veux je dirai elle à toi.

Dans deux heures je serai chez vous.

تعمل لي مزينة

ndji fi saâtsin (1) men ez-zman
je viendrai dans deux heures de le temps.

Vous m'obligerez infiniment.

tâmel li maïia
tu feras à moi faveur.

Il n'y a pas de quoi.

ما كان حاجة

ma kan hhadja
ne est chose.

Je vais préparer du café et une pipe.

ماشى نطيب فهوة و نوجد
سبيسي دخان

machi nthaïieb qehioua ou nonedj-
je vais je ferai cuire un petit café et je ferai
djed sbissi doukh-khan (2)
préparer une petite pipe de tabac.

Que Dieu augmente votre bien (merci).

الله يكثر خيرك

allah ikettar khirek
Dieu augmentera bien de toi.

Ne vous donnez pas cette peine.

ما تشفا شي

ma techqa chi
ne te donne la peine pas.

(1) Le *t* se prononce tantôt comme le *t* du mot *gâteau*, et tantôt comme *ts*. (Voy. *Gram.* nouv. éd. p. 3.) On dit par élision *mez-zman*.

(2) *Doukhan* veut dire aussi *fumée*. Le tabac à priser s'appelle شمة *chemma*, prise.

PHRASES BANALES QUE LES MAURES EMPLOIENT ENTRE EUX.

En partant, vous nous laissez des regrets.

أنت مشيت وقلبك خليت

enta mchit ou qalbek khallit
toi tu es allé et cœur de toi tu as laissé.

En vous quittant, j'emporte votre cœur.

أنا مشيت وقلبك أديت

ana mchit ou qalbek eddit
moi je suis allé et cœur de toi j'ai emporté.

Que votre jour soit heureux, et que la prière
soit sur le prophète ami.

نهارك مبروك يومك سعيد
الصلاة على النبي الحبيب

nharek mebrouk ioumek saïd ess-salat
jour de toi heureux jour de toi fortuné la prière
à la en-nabi el-hhabib
sur le prophète l'ami.

Que votre matinée soit prospère, que le sul-
tan vous embrasse, qu'il pose une rose sur
votre tête, et que cent et une chamelles
soient dans votre parc.

صباحك رباحك و السلطان
باسك ويرشف لك وريدة
في راسك ومية نافذة ونافذة
تسرح في مراحك

ssbahhek rhahhek ou es-solthan (1) bassek
matin de toi gain de toi et le sultan t'embrasse
ou ierchaq lek ourida fi rassek
et fiche à toi une petite rose dans tête de toi
ou miet naga ou naga tesrahh fi
et cent chamelle et chamelle sepralibre dans
mrahhek (2)
parc de toi.

(1) On dit, par éllision, ouessoltan. — (2) Mrahk est le mot technique pour désigner l'endroit où l'on renferme les chameaux pendant la nuit.

DIALOGUE II.

POUR CONSENTIR, REFUSER, S'EXCUSER ET REMERCIER.

J'y consens.

Volontiers, de tout cœur.

D'accord, soit.

Pourquoi ne le pourrais-je pas ? La chose est faite.

La chose est facile.

Je n'y trouve rien à redire.

(1) Idiotisme.

رضيت

على راسي و عيني

ما عليه

اعلاش ما ننجم شي الدعوة

راهي مفضية

الدعوة ساهلة

ما عندي ما فنول

rdhit

j'ai consenti.

âla rassi ou âini
sur tête de moi et cell de moi.

ma âlîh (1)
ne sur lui.

âlache ma nendjem chi, ed-daoûa rahi
pourquoi ne je pourrai pas, l'affaire est
maqdhia
terminée. avec ? مفضية

ed-daoûa sahla
l'affaire facile.

ma ândi ma nqoul
ne j'ai quoi je dis.

Je suis à votre service.

Vous pouvez disposer de moi.

Ordonnez, et vous serez obéi.

Vous n'avez qu'à parler, et la chose ira bien.

Je suis charmé d'avoir trouvé l'occasion d'accomplir vos désirs.

Je ne saurais vous faire de la peine.

Je ne puis vous dire non.

Je voudrais pouvoir vous rendre un plus grand service.

راني بين يديك

تنجم تتصرف بيّ

انت تامر عليّ وانا طايح لامرك

تكلّم و ما يكون الا الخير

راني فرحان بالزواج بلي صبيت

الطريق باش نواسي ما بي

خاطررك

ما تنجم شي نوجع لك خاطررك

مُحال نقول لك لا لا

ما ذا بيّ اذا تنجم نواسي لك

مزيّة خير من هدة

rani béin ieddik

je suis entre deux mains de toi.

tendjem tetssarref fia

tu peux tu disposes dans moi.

enta tamer áliia ou ana thaïá

toi tu ordonneras sur moi et moi obéissant

lamrek

à ordre de toi.

tkellem ou ma ikoun illa el-khir

parle et ne sera si ce n'est le bien.

rani ferhhan bez-zaf belli ssobt

je me réjouis beaucoup que j'ai trouvé

eth-thriq bache nouassi ma fi

le chemin pour je ferai ce que dans

khathrek

volonté de toi.

ma nendjem chi nouedj-djá lek khathrek

ne je puis pas je peine à toi volonté de toi.

mouhhal nqoul lek la la

impossible je dirai à toi non non.

ma da biia ida nendjem nouassi

combien cela avec moi si je pouvais faire

lek mziia khir men badi

à toi faveur meilleure que celle-ci.

Reposez-vous sur moi.

Je voudrais être à même de vous rendre service.

Vous savez que je vous aime beaucoup.

Pardonnez-moi, excusez-moi.

Cela est impossible.

Cela ne dépend pas de moi.

Je ne puis rien.

Je suis au désespoir de ne pouvoir vous accorder cette chose.

Je vous jure que ce n'est pas ma faute.

توكل على
ما ذا بتي نعمل لك مزيتك
تعرفني بلي نحبك بالزواب
اسمح لي
هذا الشي محال
هذا الشي ما هو شي بي يدي
ما ننجم شي حتى حاجة
كيف ما نجت شي نيمضي لك
هذه الحاجة راني مغبن بالزواب
والله اللومة ما هي متي

touekkel aliia

fie-toi sur moi.

ma da biia. nâmel-lek maïtsah
combien cela avec moi je ferai à toi faveur de toi.

târafni belli nhabbek bez-zaf
tu connais moi que j'aime toi beaucoup.

esmahh li
pardonne à moi.

had ech-chi mouhha
ce l'objet impossible.

had ech-chi ma hon chi fi ieddi
ce l'objet non lui pas dans main de moi.

ma nendjem chi hhatta (1) lhadja
ne je puis pas aucune chose.

kif ma nedj-djeint chi naqdh- lek
comme ne j'ai pu pas j'accomplis à toi
had el-hhadja, rani mghabben bez-zaf
cette la chose je suis chagriné beaucoup.

ouollah el-louma (2) ma hi mouni
par Dieu la faute ne est de moi.

(1) *Hhatta* ou *hhats-tsa* se traduit par *aucun, aucune, aucuns, aucunes*, lorsqu'il est accompagné d'une négation, et par *jusque et jusqu'à ce que*, lorsqu'il est suivi d'un verbe. — (2) Les indigènes font aussi un grand usage de *البالطة el-faltha*, la faute, mot emprunté à la langue espagnole.

Ce sera pour une autre fois, s'il plaît à Dieu.

Le moment n'est pas favorable.

Dispensez-m'en cette fois.

مرة أخرى نفضيها لك إن شاء الله
الحال ما يوالم شي
هذه المرة تسمح لي

marra okhra naqdbiha lek in cha allah
fois autre je ferai elle à toi si veut Dieu.

el-hhal ma ioualem chi
le temps ne convient pas.

had el-marra tesmahh li
cette la fois tu pardonneras à moi.



DIALOGUE III.

POUR PRIER, DEMANDER OU OFFRIR.

Accordez-moi cette faveur.

Vous seriez un brave homme, si vous vouliez faire cette chose.

Vous me feriez un grand bien.

Vous ne pourriez me faire un plus grand plaisir.

Je vous jure que je ne l'oublierai jamais.

واسى لى هذه المزيّة

إذا فضيت لى هذه المسألة راک
رجل طيب

تعمل بى خير كبير

ما تنجم شى تعمل لى كوسطو

خير من هذا

والله عمرى ما نساہ

ouassi li had el-mziia
fais à moi cette la faveur.

ida qdhit li had el-masala rak radjel
si tu accomplis à moi cette la chose tu es homme
thaïeb
bon.

tâmel fia khir kbir
tu feras dans moi bien grand.

ma tnedj-djem chi tâmel li gousthou (1)
ne tu pourras pas faire (2) à moi plaisir

khir men hada
meilleur que celui-ci.

ouollah ômri ma nensah
par Dieu vie de moi ne j'oublierai lui.

(1) Mot emprunté à l'espagnol. — (2) Voyez *Gram.* nouv. éd. p. 82, lign. 8.

Je me souviendrai toute ma vie du bien que vous m'avez fait.

Je vous demande cette chose au nom de Dieu et de l'amitié qui nous unit.

Ne refusez pas ma demande.

Ne m'oubliez pas, je vous en conjure par votre tête.

Je vous en prie.

Dites-moi.

Je demande d'abord à Dieu et puis à toi de faire cette chose.

طول عمرى ما نسي شي هذا

الخير الى واسيته بى

افسيمت عليك بالله و بالمحبة

الى بيناتنا اعطينى هذه الحاجة

ما تقبل شي كلامى

و راسك ما تنسانى

و راسك و راسك

قل لى

نطلب من الله و منك تفضى

لى هذا الشى

thoul ômri ma nensa chi had el-
longueur vie de moi ne j'oublierai pas ce le
khir elli ouassitsou fia
bien que tu as fait lui dans moi.

qsemt âlik bellah ou bel-mhhabbia elli
je conjure sur toi par Dieu et par l'amitié qui
binatna âthini had el-hhadja
entre nous donne-moi cette la chose.

ma trodd chi klami
ne repousse pas paroles de moi.

ou rassek ma tensani
par tête de toi ne tu oublieras moi.

ou rassek (1) ou rassek
par tête de toi par tête de toi.

qoul li
dis à moi.

nothlob men allah ou mennek taqddi
je demande de Dieu et de toi tu accompliras

li had ech-chi
à moi ce l'objet.

(1) On se sert de *ourassek* toutes les fois qu'on veut exhorter quelqu'un.

Ayez la bonté de m'entendre.

Faites-moi cet honneur, mon ami.

Pardonne si je vous retiens.

Acceptez de ma main cet anneau, pour que vous puissiez vous souvenir de moi à chaque instant.

Je vous l'offre de bon cœur.

Je vous en remercie, Monsieur.

Si vous le refusez, vous me ferez beaucoup de peine.

Je compte sur vous.

Prenez garde de me trahir.

و راسك اسمع لي
اعمل لي هذا النونور يا حبيبى
اسمع لي اذا عطلتك
خذ منى هذا الخاتم باش تتفكرنى
بى كل ساعة
اعطيته لك من قلبى
يكتر خيرك يا سيدى
اذا ما قبلته شى منى يغيطا
الحال بالزاو عليك
رانى توكلت عليك
بالك تخونى

ou rassek esmâ li
par tête de toi écoute à moi.

âmel li had el-ounour ia hbbibi
fais à moi ce l'honneur ô ani de moi.

esmâh li ida âth-thahtek
pardonne à moi si j'ai retardé toi.

khoud menni had el-khatsem (1) bache
prends de moi ce l'anneau pour
tettakkarni fi koull saâ
tu te souviennes de moi dans chaque heure.

âthitsou lek men qalbi
j'ai donné lui à toi de cœur de moi.

iketter (2) khirek ia sidi
augmente bien de toi ô monsieur.

ida ma qbeltou chi menni ighidhni
si ne tu reçois lui pas de moi fera de la peine moi
el-hhal bez-zaf âlik
l'état beaucoup sur toi.

rani touekkelt âlik
je suis je me fie sur toi.

balek (3) tkhouuni
attention de toi tu trahiras moi i.

(1) On dit aussi بریم *brim*, pour anneau et bague. — (2) Le substantif *allah*, Dieu est sous-entendu. — (3) *Rodd*, rends, est sous-entendu. — ainsi *balek* peut très-bien se traduire par « prends garde. »

Ne m'oubliez pas.

Cela est-il vrai?

Croyez-vous cela?

En doutez-vous?

Savez-vous cela?

Avez-vous reçu des lettres?

Voulez-vous me donner cela?

Prêtez-moi ce livre.

Aidez-moi.

Sauvez-moi!

Venez à mon secours.

ما تنساني شي
بالصّح هذا الشي
أمنت انت بهذا الشي
عندك شي شك في هذا الشي
تعرو شي هذا الشي
جأوك شي براوات
تحب شي تعطيني هذا الشي
سلبي لي هذا الكتاب
عاونني
اعتفني سلكتني
اجي غتكني

ma tensani chi
ne ta oubieras moi pas.

bess-ssah had ech-chi
avec le vrai ce l'objet?

ament enta bhad ech-chi
as-tu cru toi avec ce l'objet?

andek chi chekk fi had ech-chi
as-tu doute dans ce l'objet?

târaf chi had ech-chi
sais-tu ce l'objet?

djaouk chi braouat
te sont-elles venues lettres?

thhabb chi tâthini had ech-chi
veux-tu me donner ce l'objet?

sellef li had el-ktab (1)
prête à moi ce le livre.

âouenni
aide-moi.

â-taqni.
delivre-moi.

adji ghitni
viens secours-moi.

(1) On sert aussi du ليبرو librou, livre, et ليبروات librouat, livres, mot emprunté à l'espagnol. Mais surtout pour exprimer le *livret*.

Soyez convaincu que mon affection est bien sincère.

احسب بي خاطرک بلی
محبتی صابیه

ahhseb fi khathrek belli mhhabbti
compte dans volonté de toi que amitié de moi-
ssafia
claire.

Je vous jure que je vous ferai cette chose.

رانی حلبت لک بلی ^{نکند} نفی
لک هذه الحاجة

rani hhleft lek belli naqdbi lek had
je jure à toi que j'accomplirai à toi cette
el-hhadja
la chose.

Je compte sur vous pour me tirer de cette affaire.

رانی متأمن بک الی تسلکني
من هذه الفضية

rani met-ammen bik elli tsellekni
je suis comptant sur toi que tu sauveras moi
men had el-qdhia
de cette l'affaire.

Que Dieu vous sauve du feu et des méchants!

الله یسلکک من النار ومن
اولاد الحرام

allah isellkek men (1) en-nar ou men oulad
Dieu sauvera toi de le feu et de enfants
el-hhram
du péché.

Daignez me mettre sous votre glorieuse protection.

ارضی علی وحنی تحت
سجافک المنصور

erdha aliia ou hhoth-thni tahht
daigne sur moi et mets-moi sous
sendjaqek el-mensour
pavillon de toi le glorieux.

(1) On lit par élision *mennar*.

J'espère de votre bonté que vous me ferez
cette faveur.

نصبر من فضلك تفضي لي
هذه المزية

nessbar men fadhlek taqdhi li
j'attends de bonté de toi tu accompliras à moi
had el-mziia
cette la faveur.

Je vous suis tout dévoué.

راني بين يديك

rani béin ieddik
je suis entre deux mains de toi.

Je vous supplie de ne pas me refuser votre
appui dans cette affaire.

راني نطلب منك ما تفصّر شي
معى في هذه الدعوة

rani nothlob mennek ma tqassar cli
je demande de toi ne tu raccourciras pas
maâia fi had ed-daoûa
avec moi dans cette l'affaire.



DIALOGUE IV.

POUR DOUTER, CONSULTER, AFFIRMER ET NIER.

Cela est-il vrai ?

Cela peut-il se faire ?

Parlez-vous pour tout de bon ?

N'êtes-vous pas dans l'erreur ?

Parlez-vous sérieusement ?

Il m'est impossible de croire cela.

J'ai de la peine à vous croire.

هذا الشيء بالصح

هذا الشيء يمكن منه يصير

كلامك بالصح

ما راك شي مغلوط

راك تتكلم بالصح

مُحال نأمن هذا الشيء

مازلت ما أمنتك

had ech-chi bess-ssahh
ce l'objet avec le vrai.

had ech-chi iemken mennou issir
ce l'objet peut de lui il arrivera.

klamek bess-ssahh
paroles de toi avec le vrai.

ma rak chi maghlouth
ne tu es pas trompé.

rak tetkellem bess-ssahh
tu parles avec le vrai.

mouhhal namen had ech-chi
impossible je crois ce l'objet.

mazelt (1) ma amentek
encore moi ne j'ai cru toi.

(1) *Ma ne, zelt* j'ai cessé. Idiotisme.

Je doute encore.
Je doute encore.

Cela me passe.
Cela me passe.

Vous m'en faites accroire.
Vous m'en faites accroire.

Vous vous moquez de moi.

C'est incroyable!
C'est incroyable!

Vous plaisantez !

Vous voulez rire.

On vous a trompé.
On vous a trompé.

C'est impossible.

Qu'y a-t-il à faire ?
Qu'y a-t-il à faire ?

Que me conseillez-vous de faire ?

راني ما زلت مي الشك
مُحال نأمن انايا هذا الشي
ظهر لي تحب تلعب بتي
راك تتمسخر على
هذا الشي مُحال يأمنه حتى واحد

راك تتمسخر
راك تحب تضحك
راهم لعبوا بك
مُحال

اش نعمل
اش تدبر على نعمل

rani mazelt fech-chekk
je suis encore moi dans le doute.
mouhhal namen anaia had ech-chi
impossible je crois moi ce l'objet.
dhehar li thhabb tel-áb biia
il paraît à moi tu veux tu joues de moi.
rak tetmeskhar áliia
tu te moques sur moi.
had ech-chi mouhhal iamnou
ce l'objet impossible croira lui
hhatta (1) ouahhed
personne.
rak tetmeskhar
tu te moques.
rak thhabb tedhhak
tu veux tu ris.
rahoum láabou bik
ils ont joué de toi.
mouhhal
impossible.
ache námél
quoi je ferai.
ache tdabbar Áliia námél
quoi tu conseilles sur moi je ferai.

(1) Idiotisme. Mot à mot *hhatta*, aucun, *ouahhed*, un.

Quel parti prendre?

Qu'en pensez-vous?

Je ne sais que faire actuellement.

Que feriez-vous à ma place?

Comment me tirer de là, mon Dieu!

Ne vaudrait-il pas mieux... Qu'en dites-vous?

Cela demande de la réflexion.

Je ne sais où j'en suis.

(1) Mot à mot *rouhhi*, âme de moi.

DIALOGUE IV.

اش من طريق نأخذها

اش يظهر لك

هذه الساعة ما بي بالي حتى

حاجة نواسيها

اش تدبر على عوضى

كاش نسلّك يا ربّي

هذا الشى ما هو خير * اش ظهّر

لك

لازم نخطوا بالنابى هذا الشى

ما عرفت روى باين رانى

ache men thriq nakhôd-ha
quoi de route je prendrai elle.

ache idhehar lek
quoi il paraît à toi.

had es-saâ ma fi bali hatta bhadja
cette l'heure ne dans idée de moi aucune chose
nouassihâ
je ferai elle.

ache tdabbar âliia oûadhi
quoi tu conseilleras sur moi place de moi.

kache néslek ia rabbi
comment je me délivrerai ô Dieu de moi.

had ech-çi ma hou khir, ache dbehar
ce l'objet non lui meilleur, quoi il paraît
lek
à toi.

lazem nhhoth-thou balna fi
il faut nous mettrons attention de nous dans
had ech-çi
ce l'objet.

ma âraft rouhhi (1) faïn rani
ne je sais moi-même où je suis.

C'est la vérité.

C'est une chose avérée.

Vous pouvez ajouter foi entière à cette chose.

Je puis vous la garantir.

Mohammed en est témoin.

Vous avez raison.

Il n'y a pas de doute.

Je vous le jure par Dieu.

Je vous le jure par la tête de mon père.

Tout le monde vous le dira.

Il n'en est rien.

هذا هو الحق

هذا الشيء محقق

هذه الحاجة الآمنة بالتحقيق

بالتحقيق كان هذا الشيء

محمّد من الشهود

الحق معك

ما فيه شك

والله

ورأس بابا

الناس الكل يقولوه لك

هذا الشيء ما كان شي منه

hada houa 'el-hhaqq
cela lui le vrai.

had ech-chi mbhaqqaq
ce l'objet certain.

had el-hhadja illa amen-ha bet-tahhqi
cette la chose si ce n'est crois elle avec le certain.

bet-tahhqi kan had ech-chi
avec le certain est ce l'objet.

Mouhhammed men ech-chehoud
Mohammed de les témoins.

el-hhaqq ma-ak
le vrai avec toi.

ma fih chekk
ne dans lui doute.

ou allah
par Dieu.

ou ras baba
par tête père de moi.

eu-nas el-koull (1) iqoulouh lek
les gens les tous diront lui à toi.

had ech-chi ma kan chi mennou
ce l'objet ne est pas de lui.

(1) Koull est invariable, quel que soit le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte.

~~Cela n'est pas vrai.~~ C'est un mensonge.

Tout ceci n'est qu'une médisance.

Cela ne se peut pas.

Impossible que cela arrive.

Je vous parie que cela n'aura pas lieu.

non Je nie le fait. *cela*

avec toi
Je gage que ce n'est pas ainsi.

C'est une bagatelle.

C'est rien.

(1) Est, se trouve sous entendu.

هذا الشيء كذب

had ech-chi kdeb
ce l'objet mensonge.

هذا الشيء كله حسد

had ech-chi koullou hhsad
ce l'objet tout lui médisance.

هذا الشيء مُحال يصير

had ech-chi mouhhal issir
ce l'objet impossible arrivera.

نتخاطر معك اذا صار هذا الشيء

netkhathar ma-ák ida ssar had ech-chi
je parie avec toi si a lieu ce l'objet.

ننكر انا هذا الشيء

nonkor ana had ech-chi
je nie moi ce l'objet.

نتخاطر معك بلى الدعوة ما هي

netkhathar ma-ák belli ed-da'oua ma hi
je parie avec toi que l'affaire non elle
hakda
ainsi.

هكذا

هذه حاجة متاع الريح

hadi hhadja mta er-rihh
cette (1) chose de le vent.

DIALOGUE V.

POUR MARQUER LA JOIE, LA DOULEUR, L'ÉTONNEMENT, L'ESPÉRANCE ET LE DÉSESPOIR.

Je suis charmé de cela.

رانی برحان بهذا الشی

rani ferhhan bhad ech-chi
je suis joyeux avec ce l'objet.

Je suis très-joyeux.

رانی برحان بالزواب

rani ferhhan bez-zaf
je suis joyeux beaucoup.

Cela me rend de bonne humeur.

هذا الشی فعد لی کیفی

had ech-chi qâad li kifi
ce l'objet a établi à moi goût de moi.

Cela me fait bien plaisir.

هذا الشی عمل لی کوسطو بالزواب

had ech-chi âmel li goustou (1) bez-zaf
ce l'objet a fait à moi plaisir beaucoup.

Quelle joie !

اشر من برج هذا

ache men sarhh hada
quel contentement celui-ci.

Quel bonheur !

یا سعدی

ia sââdi
ô bonheur de moi.

(1) Mot emprunté de l'italien *gusto*.

Je suis malheureux.

Je suis malheureux.

Je suis mal disposé.

Je suis de mauvaise humeur.

Je suis chagrin.

Je m'ennuie.

Je suis désolé.

Je n'y tiens plus.

Je ne puis plus en supporter.

Il y a de quoi devenir fou.

Il y a de quoi devenir fou.

Je ne reviens pas de mon étonnement.

Je ne reviens pas de mon étonnement.

Je ne crois pas devoir faire ceci.

Cette chose est de toute beauté.

ما عندى سعد
راني ما عندى كيب
راني مغشش
راني حزين
ضاق خاطري
تغبنت بالزاف
ما ننجم شي نصبر
هذا الشي يخرج عقل بن ادم
مازلت نستعجب بي هذا الشي
ما ظهر لي شي نعمل هذا الشي
هذه الحاجة شابة بالزاف

ma ândi saâd.

ne j'ai bonheur.

rani ma ândi kif

je suis ne j'ai goût.

rani mghach-clèche

je suis fâché.

rani hhzin

je suis triste.

dhaq khathri (Idiotisme)

s'est rétrécie volonté de moi.

tghabbent bez-zaf

je me suis chagriné beaucoup.

ma nendjem chi nessbar

ne je puis pas j'attends.

had ech-chi ikharredj âqal bnadem (r)

ce l'objet fera sortir l'esprit (de l') homme.

mazelt nestâdjeb li had ech-chi

encore moi je m'émerveille dans ce l'objet.

ma dhehar li chi nâmel had ech-chi

ne a paru à moi pas je ferai ce l'objet.

had el-hhadja chabba bez-zaf

cette la chose jolie beaucoup.

(1) Mot à mot *ben*, fils, *adem*, d'Adam. Voyez aussi *Gram.*, p. 25, ligne 10.

Plus je la vois, et plus je l'aime.

C'est étonnant.

C'est une merveille.

Je n'en crois pas mes yeux.

Grand Dieu ! que veut dire ceci ?
guel'chose que ça dit

S'il plaît à Dieu. Dieu le veuille.

Au secours ! au secours !

Prenez garde de faire ceci.

Va-t'en au diable.

Sors de ma présence.

فد ما نشوف فيها وهى تحلى

فى قلبى

هذا الشىء عجيب

هذا الشىء عجائب

ما آمنت شىء عينى

يا ربى واش هذا الشىء

إن شأ الله

الغيث الغيث

بالك تعمل هذا الشىء

رح لجهنم

اذهب من فدامى

qa ma nechouf fihâ ou .hia tahlâ
autant que je vois dans elle et elle s'adoucit
fi qalbi
dans cœur de moi.

had ech-chi adjib
ce l'objet merveilleux.

had ech-chi adjaïeb
ce l'objet merveilles.

ma ament chi âini
ne je crois pas œil de moi.

ia rabbi ou ache had ech-chi
ô Dieu de moi et quoi ce l'objet.

in cha allah
si veut Dieu.

el-ghit el-ghit (1)
le secours le secours.

balek tâmel had ech-chi
attention de toi tu feras ce l'objet.

rouhh lidjhennem
va à l'enfer.

ed-heb men qoddami
va-t'en de devant moi.

(1) On ne saurait rendre la véritable prononciation en français.

Gare! gare!

Fi donc!

Dieu! que c'est vilain!

بالك بالك

balek (1) balek

attention de toi attention de toi.

اخ

ekh (2)

fi.

والله هذا الشي ما منه شي

ou allah had ech-chi ma menbou chi
par Dieu ce l'objet ne de lui pas.

(1) *Balek*, veut dire, prends garde. — (2) Particule qui, en arabe, exprime le mépris et le dégoût, et dont on ne saurait rendre la véritable prononciation en français.



DIALOGUE VI.

DU TEMPS, DES SAISONS, DE L'ATMOSPHERE, ETC.

Quel temps fait-il aujourd'hui?

Il fait beau temps. *Le temps est bon.*

Il fait mauvais temps.

Le temps est brumeux.

Le temps est à la pluie.
Le ciel commence à se remplir.

Le temps est à l'orage.
L'orage s'approche.

Le temps est couvert.

كاش راه الحال اليوم

الحال مليح

الحال فاسد

الحال مضرب

السماء بدا يتعمر

براشكة راهى ماجية

الحال راه مستحب

kache rah el-hhal el-ioum
comment est le temps aujourd'hui.

el-hhal mlihh
le temps bon.

el-hhal fassed
le temps gâté.

el-hhal mdhabbal
le temps brumeux.

es-sma bda iet-âmmar
le ciel commence il se remplit.

berracheka (1) rahi madjia
tempête est venante.

el-hhal rah msahh-hhal
le temps est nuageux.

(1) Mot emprunté à l'italien.

Le temps est humide.

Le temps est sombre.

Aujourd'hui l'air est malsain.

Le temps est clair.

Le temps se couvre.

Le temps commence à s'éclaircir.

Le temps est inconstant.

Le temps va changer.

Il fait un temps délicieux.

Il fait un temps détestable.

Le temps est affreux.

الحال مندّی

الحال مظلم

الهوا يضربن آدم اليوم

الحال ضاوی

الحال بدا يتسحب

الحال بدا يضيّو

الحال يدور على كل ساعة

الحال ماشى يتبدل

الحال ملبّح بالزّاب

الحال ما منه شي بالزّاب

الحال مبّوز

el-hhal mneddi

le temps humide.

el-hhal mdhallam

le temps obscurci.

el-houa idhorr benadem (1) el-ioum
l'air nuira homme aujourd'hui.

el-hhal dhaoui

le temps clair.

el-hhal bda it-sahh-hhab

le temps commence se couvre de nuages.

el-hhal bda iedhoua

le temps commence s'éclaircit.

el-hhal idour ala koull sa-à

le temps tourne sur toute heure.

el-hhall machi itbeddel

le temps changera.

el-hhall mlibh bez-zaf

le temps bon beaucoup.

el-hhal ma mennou chi bez-zaf

le temps ne de lui pas beaucoup.

el-hhal mbououez

le temps affreux.

(1) Mot à mot *ben*, enfant, *adem*, d'Adam.

Il fait chaud.

الحال سخون

el-hhal skhoun
le temps chaud.

Il fait froid.

الحال بارد

el-hhal bared
le temps froid.

Il pleut.

راهى تصبّ الشتا

rahi tssobb ech-cheta
verse la pluie.

Il tonne.

يواسى الرعد

iouassi er-reâd
il fait le tonnerre.

Il éclaire.

يواسى البرق

ionassi el-braq
il fait l'éclair.

Il grêle.

يصبّ التبرورى

issobb et-tebrouri (1)
verse la grêle.

Il neige.

الشاح هابط

et-teldje habeth
la neige (est) tombante.

Il y a beaucoup de brouillard.

الضباب بالزباب

edh-dhebab bez-zaf
le brouillard beaucoup

Quand le soleil paraîtra, il dissipera le brouillard.

كيبو تشرق الشمس يغيب

kif techèraq ech-chems (2) ighib
comme luira le soleil disparaîtra

الضباب

edh-dhebab
le brouillard.

Je vois l'arc-en-ciel.

رانى نشوب قوس النبى

rani nechouf qous (3) eu-nbi
je vois l'arc-en-ciel.

(1) *Et-tebrouri*, est du genre masculin. — (2) *Ech-chems* est du genre féminin. — (3) Mot à mot *qous arc, en-nbi*, du prophète.

On dit que c'est signe de beau temps.

Il fait beaucoup de vent.

On s'aperçoit que le vent est changé.

Aujourd'hui le vent change à chaque instant.

Il y a apparence qu'il continuera à souffler du même côté.

Le vent est froid.

Le vent est glacé.

Le vent est très-chaud.

Le vent se lève.

Le vent commence à s'apaiser.

يقولوا بلى يجيب الصحو

الريح بالزاب

ظاهر بلى الريح تبدل

اليوم الريح على كل ساعة يتبدل

ظاهر بلى مازال طایل من الجهة

من اين ينسب

الريح راه بارد

الريح بارد كالثلج

الريح سخون بالزاب

بدا يخدم الريح

الريح بدا يغلن

iqoulou belli idjib ess-ssehou
ils disent (on dit) que il portera le beau temps.

er-rihh bez-zaf
le vent beaucoup.

dhahar belli er-rihh tbeddel
apparent que le vent a changé.

el-ioum er-rihh ala koull saâ itbeddel
aujourd'hui le vent sur chaque heure change.

dhahar belli mazal thaïl men (r)
apparent que encore persévérant de

edj-djiha men aïn iensef
la partie d'où il souffle.

er-rihh rah bared
le vent est froid.

er-rihh bared kit-teldj
le vent froid comme la neige.

er-rihh skhoun bez-zaf
le vent chaud beaucoup.

bda ikhedem er-rihh
commence travaille le vent.

er-rihh bda ighallen
le vent commence se calme.

(1) Dites medj-djiha.

Il ne fait pas du tout de vent, il fait calme.

Je n'ai pas senti le vent.

On sent un léger zéphyr.

La brisé est très-douce. *Le zéphyr foule les olives*

De quel côté vient le vent ?

Nord et nord-est.

Est.

Sud.

Sud-est.

Sud-ouest.

Ouest.

الرياح ما كان شي * فالمة

ما خسيت شي بالرياح

راهي تخدم النسمة

النسمة اوراق الزيتون

من اين ماجي الهوا

شرش

شرقي

قبلي

شلوق

لباش

غربي

er-rihh ma kan chi, qalma (1)
le vent ne est pas, calme.

ma hhassit chi ber-rihh
ne j'ai ressenti pas avec le vent.

rahi takhdem en-nesma
travaille le zéphyr.

en-nesma ouraq ez-zitoun
le zéphyr feuilles (d') olives (2).

men aïn madji el-houa
d'où (est) venant l'air.

tchertche

charqi

qabli

chelouq

lbatche

gharbi

(1) Mot emprunté à l'italien. — (2) Métaphore arabe, parce que d'abord le zéphyr caresse avec grâce les feuilles d'olivier, et qu'ensuite la mer, effleurée par une brise légère, ressemble assez aux ondulations des feuilles de cet arbre.

Nord-est.

Sentez-vous quel vent du désert ?

Oui ; il est brûlant.

Il est étouffant.

Où étiez-vous pendant l'ouragan ?

Le vent a déraciné beaucoup d'arbres.

Nous aurons de l'orage ce soir.

Il a fait très-chaud pendant la journée.

Nous eûmes hier un fort orage.

سماوي

حسيت شي بهذا القبلي

ايه راه سخون بالزاي

غمنا

باين كنت حين خدمت

البراشكة

الرياح فلع الشجر بالزاي

تخدم البراشكة اليوم في الليل

اليوم الحال كان سخون بالزاي

البارح خدمت براشكة كبيرة

smaoui

bhassit chi bhad el-qabli
sens-tu avec ce le sirocco ?

ih rah skhoum bez-zaf
oui il est chaud beaucoup.

ghominna
il a étouffé nous.

fēin kount hhin khadmet el-berracheka (1)
où tu étais lorsque a travaillé la tempête.

er-rihh qellâ ech-chedjour bez-zaf
le vent a arraché les arbres beaucoup.

takhdem el-berracheka el-ioum fi
travaillera la tempête aujourd'hui dans
el-lil (2)
la nuit.

el-ioum el-hhal kan skhoum bez-zaf
aujourd'hui le temps était chaud beaucoup.

el-barahh khadmet berracheka kbira
hier a travaillé tempête grande.

(1) *Berracheka*, mot emprunté à l'italien. — (2) Dites *felil*.

Où étiez-vous ce matin, lorsque le tonnerre
a commencé à gronder ?

J'étais prêt à sortir.

Il ne m'a pas été possible de sortir.

Je ne voyais que la lueur des éclairs.

La foudre est tombée sur la place.

N'a-t-elle tué personne ?

On dit qu'elle a blessé un cheval.

Elle a brûlé un juif.

Elle tombe rarement à Alger.

Elle tombe souvent en France.

باين كنت الصباح كيى كان
الرعد

كنت معول خارج
ما نجهت شى نخرج

ما كنت نشوب الا ضو البرق
الصيخفة طاحت بى البلاصة

ما قتلت حدّا احدًا

فالوا جرحت واحد العود
حرفت واحد اليهودى

فليل باين تطيح بى بلاد الجزائر
بى فرانصة على كل ساعة تطيح

fēin kount ess-ssbahh kif kan er-reâd
où tu étais le matin comme était le tonnerre ?

kount meâou-ouel kharedj
j'étais préparé sortant.

ma nedj-djemt chi nokhrodj
ne j'ai pu pas sortir.

ma kount (1) nechouf illa dhou el-braq
ne je voyais sice n'est lumière des éclairs.

èss-ssihbqa thahhet fi el-plassa (2)
la foudre est tombée dans la place.

ma qetlet hhadda (3)
ne a-t-elle tué personne ?

qalou djerhhet ouahhed el-âoud
ils disent elle a blessé un le cheval.

hharget ouahhed el-ihoudi
elle a brûlé un le juif.

qlil fēin tethihh fi blad el-djezaïr
peu où elle tombe dans pays d'Alger (4).

fi franssa âla koull sâa tethihh
dans France sur toute heure elle tombe.

(1) Voy. *Gram.*, nouv. éd., pag 81, lig. 5. — (2) Mot emprunté au français pour désigner la place du Gouvernement; prononcez *felplassa*. — (3) Ce mot devrait être écrit *ahhada*. — (4) On dit plus vulgairement *dzaïer*, Alger: mot à mot *les Iles*.

Les éclairs m'épouvantent.

L'orage est passé.

Il n'y a pas un nuage.

Il a beaucoup grêlé.

Je crains que la grêle n'ait fait du tort aux plantes et à la vigne.

La grêle a abîmé tous les fruits.

Elle a détruit les fleurs des jardins.

Elle était très-grosse.

On dit qu'il y avait des grains de grêle de la grosseur d'une noix.

البرق يخوفني

جاءت البراشكة

غاب السحاب

التبروري صب بالزواب

نخاف التبروري ضر النفلات

والدالية

التبروري فسد الغلة

فسد نوار متاع الجنائن

صب خشين بالزواب

فالوايلي بعض الحبات كانوا كبار

كالجوز

el-braq ikhaou-ouefni
l'éclair effraie moi.

djazet el-berracheka
est passée la tempête.

ghab es-selhab
est disparu les nuages.

et-tebrouri (1) ssobb bez-zaf
la grêle a versé beaucoup.

nkhaft et-tebrouri dharr en-noqlat
j'ai peur la grêle a endommagé les plantes
ou ed-dalia
et la vigne.

et-tebrouri fessed el-ghalla
la grêle a gâté les fruits.

fessed nou-ouar mtâ el-djenâin
a gâté fleurs de les jardins.

ssobb khechin bez-zaf
a versé grosse beaucoup.

qalou (2) belli bâadh el-hhabbat kanou
ils ont dit que quelques les grains étaient
kbar kel-djous
grands comme les noix.

(1) *Tebrouri* est du genre masculin. — (2) *Qalou* a en arabe la même signification que *dixerant* en latin, on dit.

On a trouvé un grain qui pesait une demi-livre.

Il a beaucoup neigé cette nuit.

Les maisons sont couvertes de neige.

Quand le soleil paraîtra, il fera fondre toute cette neige.

Il y a un peu de glace dans les rues.

Je ne sens pas le froid.

Il est cependant bien vif.

A Paris, il fait bien plus froid qu'à Alger.

صابوا حبة توزن نص رطل
هذه الليلة صبّ السّالج بالزّاب
الديار الكلّ راهم مغطين بالّسّالج

حين تشرف الشمس يذوب
السّالج الكلّ

شوية جليد في الزّناف

ما نحسّ شيّ بالبرد

البرد راه قويّ بالزّاب

بي باريس البرد أكثر من الجزائر

ssabou hhabba (1) touzen noss (2) rthal
ils ont trouvé un grain pèse demi livre.

had el-lila ssobb et-teldj bez-zaf
cette la nuit a versé la neige beaucoup.

ed-diar el-koull (3) rahoum mghath-thiin
les maisons les toutes sont couvertes
bet-teldj
avec la neige.

hhin techeraq ech-chems (4) idoub
lorsque luira le soleil fondra
et-teldj el-koull
la neige la toute.

chouïia djelid fi ez-znaq (5)
un peu glace dans les rues.

ma nhoss chi bel-berd
ne je sens pas avec le froid.

el-berd rah qoui bez-zaf
le froid est fort beaucoup.

fi baris el-berd aktar men el-djezaïr
dans Paris le froid plus que Alger.

(1) *Hhabba* est du genre féminin. — (2) *noss* est ici pour نصف *nossf*. La prononciation de ce mot, à Alger, m'a obligé à consacrer l'altération que j'indique. — (3) *Koull* est invariable, et équivalent à *tout, toute, tous, toutes*. — (4) *Chems* est du genre féminin, et *teldj* du genre masculin. — (5) Dites, par élision, *ez-znaq*.

Je grelotte.

Il y a apparence que cet hiver sera froid.

J'ai grand froid ; je ne puis remuer les doigts.

Approchez-vous du feu.

Il fait plus chaud chez vous que chez moi.

L'hiver va bientôt venir.

Nous sommes bientôt dans le cœur de l'hiver.

Allez chercher du bois pour allumer le feu.

راني نرتعد

ظاهر بلى هذه الشتوة تكون باردة

راني بردان بالزبا ما نجم شى

نحركت اصابعى

قرب للعافية

بى دارك السخنة خير من دارى

الشتا ذالوقت تجى

رانا جينا بى طحت الشتا

رج جب الحطب باش نشعل النار

rani nert-ôd
je tremble.

dbahar belli had ech-chetsoua (1) tkoun
apparent que ce l'hiver sera
barda
froid.

rani berdan bez-zaf, ma nendjem
je suis froid beaucoup, ne je puis
chi nhharrek souab-î
pas je remue doigts de moi.

garreb lel-âfia
approche au feu.

fi darek es-skhana khir men
dans maison de toi la chaleur mieux que
dari
maison de moi.

ech-chetsa del-ouaqt tdji
l'hiver à présent viendra.

rana djina fi thahbt ech-chetsa
nous sommes venus dans cœur de l'hiver.

rouhh djib el-hhathab bache nechâ-âl en-nar
va porte le bois pour s'allume le feu.

(1) *Chetsoua* est du genre féminin, l'hiver s'exprime, en arabe, par *chetsoua*, et, surtout, par *chetsa*, qui veut ordinairement dire pluie.

Il a beaucoup plu ce matin.

Il pleut à verse.

Croyez-vous qu'il pleuve ?

La pluie tombe à grosses gouttes.

Cette pluie est battante.

Je erois qu'il tombera de l'eau toute la journée.

Nous ne pourrons pas sortir aujourd'hui : il pleut beaucoup.

Je ne crois pas que la pluie cesse aujourd'hui : les nuages sont épais.

هذا الصباح الشتا صبت بالزواب

العارض جايڤ

اش ظهر لك تصب شي الشتا

الشتا كبيرة بالشلاط

الشتا راهي تضرب في الوجه

يظهر لي تصب الشتا النهار

كامل

ما نجهوا شي نخرجوا اليوم الشتا

بالزواب

ماظهر لي شي تصح الشتا اليوم

اليسحاب فوي

had ess-sbahh ech-chetsa ssobbet bez-zaf
ce le matin la pluie a versé beaucoup.

el-ardh (1) djaiz
l'averse passant.

ache dhchar lek tssobb chi ech-chetsa
quoi paraît à toi versera-t-elle la pluie.

ech-chetsa kbira bech-chelafeth (2)
la pluie grande avec ampoules.

ech-chetsa rahi todrob fel-oudjh
la pluie frappe dans la figure.

idhehar li tssobb ech-chetsa en-nehar
il paraît à moi versera la pluie le jour
kamel
entier.

ma nendjemou chi nkhardjou
ne nous pourrons pas nous sortirons
el-ioum ech-chetsa bez-zaf
aujourd'hui la pluie beaucoup.

ma dhehar li chi tessha ech-chetsa
ne a paru à moi pas s'éclaircira la pluie
el-ioum, es-schhab qoui
aujourd'hui, les nuages forts.

(1) *El-ardh* est du genre masculin et veut proprement dire un gros nuage qui apparaît sur l'horizon. — (2) Métaphore arabe, parce que, lorsque la pluie commence à tomber à grosses gouttes, les premières laissent apercevoir sur la poussière des plaques semblables à des ampoules.

Venez, mettons-nous ici jusqu'à ce que la pluie soit passée.

Le soleil se cache.

Il passe un gros nuage.

Il faut chercher un abri plutôt que d'être mouillés.

Il fait sale, et beaucoup de boue.

Aujourd'hui, la matinée est fraîche.

Nous sommes en hiver.

Les jours décroissent beaucoup.

Voyez, la mer est très-mauvaise.

اجي نفعدوا هنا حتى تجوز الشتا

الشمس تدرفت

سحبة كبيرة جازية

لازم لنا نشوفوا باين نتدرفوا خير

من نتشخخوا

الدنيا موشخة والغرفة بالزاو

الصبحية باردة اليوم

هذا زمان الشتا

النهار بدا ينقص بالزاو

شئ البحر مالو بالزاو

adji nqôdou lna hhatta adjous
viens nous resterons ici jusqu'à ce que passera
ech-chetsa
la pluie.

ech-chems (1) tderrqet
le soleil s'est mis à l'abri.

sahhba kbira djaïza
une nue grande (est) passante.

lazem lna nchoufou fëin
nécessaire à nous nous verrons où
netderrqou khir men
nous nous mettrons à l'abri meilleur que
netchemmkhou
nous nous mouillerons.

ed-dénia mouesskha, ou el-gharqa bez-zaf
le monde sale, et la fange beaucoup.

es-sobhhia barda el-ioum
la matinée froide aujourd'hui.

hada zman ech-chetsa
ceci temps de l'hiver.

en-nehar bda ienqoss bez-zaf
le jour commence il diminue beaucoup.

chouf el-bhhar malou (2) bez-zaf
regarde la mer mauvaise beaucoup.

(1) *Ech-chems* est du genre féminin. — (2) Mot emprunté à l'espagnol, *malo*.

Les vagues sont très-fortes.

La vague s'élève au-dessus des bâtiments.

La mer s'apaise.

La mer est très-calme.

L'air est lourd.

Il fait une chaleur étouffante.

Cette année, les pluies commencent de très-bonne heure.

Dans quelle saison sommes-nous ?

On voit bien que nous sommes au plus fort de l'été.

Je suis trempé de sueur.

الامواج كبار

الموجة تقبى على الشفوف

يغتن البحر

البحر غليني زيت

الهوا ثقيل

السحنة تغم

هذا العام الشتا سبفت بالزواب

اش من فصل رانا فيه

ظاهر بلتى رانا بى طحت متاع

الصيب

العرف راه سايل على

el-emouadj ^{kbar}
les vagues grandes.

el-moudja taqbi âla ech-cheqouf
la vague s'élève en voule sur les bdtiments.

ighallen el-bhhar
se calme la mer.

el-bhhar ghallini zit
la mer calme huile.

el-houa tqil
l'air pesant.

es-skhana tghomm
la chaleur étouffe.

had el-âm ech-chetsa sebqet bez-zaf
ce l'an la pluie a devancé beaucoup.

ache men fssal rana fih
quoi de saison nous sommes dans lui (1).

dhabar belli rana fi thahht
apparent que nous sommes dans cœur
mtâ ess-ssif
de l'été.

el-âraq rah saïl âliia
la sueur est coulant (2) sur moi.

(1) Fssal est du genre masculin. — (2) âraq est du genre masculin.

Je ruisselle de la tête aux pieds.

Le soleil darde.

La chaleur me tue.

Je ne puis plus faire un seul pas.

Dieu aura pitié de moi.

راني نفطر بالعرق من راسي الى

رجلي

الشمس راهي رمّت المزاريف

قتلتني السخنة

ما نجت شي ولا نقدم ولا نؤخر

الله يلطو بي

rani noqthor bel-âraq men rassi ifa
je dégoutte de sueur de tête de moi vers
redjilia
pied de moi.

ech-chems rahi rmat el-mzareg (1)
le soleil a jeté les dards.

qetletni es-skhana
a tué moi la chaleur.

ma nedj-djemt chi ou la nqaddem ou la
ne je puis pas et ne j'avance et ne
nouakh-khar
je recule.

allah ielthof bia
Dieu sera favorable pour moi.

(1) *Mezrag*, pluriel *mzareg*, veut proprement dire lance.

DIALOGUE VII.

DE L'HEURE.

Avez-vous une montre?

Oui, j'en ai une.

Va-t-elle bien?

Non, elle est dérangée.

Il y a environ huit jours qu'elle ne va pas.

عندك شي ساعة

نعم عندى

تتهشى مالىح

لالا ما منها شى

يجى ثهن ايام وهى رافدة

Andek chi sââ
as-tu montre?

naâm ândi
oui j'ai.

tetmech-cha mlih
marche-t-elle bien?

la la ma men-ha chi (1)
non non ne d'elle pas.

idji temn (2) iam ou hia raqda
il vient huit jours et elle dormante.

(1) Idiotisme, pour dire *mauvaise*. — (2) On devrait écrire ثمانية *tmenia*, huit; mais j'ai suivi l'orthographe que m'a imposée la prononciation vulgaire.

Montez-la.

L'aiguille est cassée.

Quelle heure est-il?

Je ne saurais vous le dire, parce que ma montre avance toujours.

La mienne retarde.

Il n'est pas tard.

Il est de bonne heure.

Il est près d'une heure.

Une heure n'est pas encore sonnée.

دورها

dou-ouar-ha
tourne elle.

الرفاص تكسر

er-raqqass tkesser
l'aiguille s'est cassée (1).

فدّاش راهى الساعة

qaddache rahi es-sâa
combien est l'heure.

ما ننجم شى نقول لك اعلاش

ma nendjem chi nqoul lek âlache
ne je puis pas je dirai à toi parce que

ساعتى دايم خفيفة

saâtsi daïm khelifa
montre de moi toujours légère.

و ذيالى ثقيلة

ou diali tqila
et la mienne lourde.

ما زال الحال

mazal el-hhal
encore le temps.

الحال بكري

el-hhal bekri
le temps de bonne heure.

راهى قريب تضرب ساعة من

rahi qrib todhrob sâa (2) men et-tnache
est près frappera une heure de les douze.

الاناش

الواحدة ما ضربت

el-ouahhda mazalet ma dharbet
l'une encore elle ne a frappé.

(1) *Raqqass* est du genre masculin et signifie aussi *courrier*. — (2) On voit que heure et montre s'expriment en arabe par le même mot ساعة *sâa*.

Cinq heures viennent de sonner.

Je crois qu'il est plus de six heures.

Je crois qu'il est environ huit heures.

Onze heures sont sonnées.

Je ne crois pas qu'il soit si tard.

Je ne sais pas quelle heure il est.

Dites-moi quelle heure il est.

Il est midi.

Il est midi cinq minutes.

Il est midi dix minutes.

Il est midi et un quart.

ذالوقت ضربت الخمسة

الآفل راهى اكثر من الستة

ظهر لى يجى الثمانية

الاحداس ضربت

ظهر لى مازال الحال

ما نعرف شى فداش راهى الساعة

فل لى فداش راهى الساعة

راهى الاثناس

الاثناس وخمس دفايق

الاثناس وعشر دفايق

الاثناس وربع

del-ouaqt dharbet 'el-khamasa (1)
à présent a frappé les cinq.

illa qoul rahi aktar men es-setta
si ce n'est dis est plus que les six.

dhehar li idji et-tmenia
il a paru à moi il viendra les huit.

el-hhdache dharbet
les onze a frappé.

dhehar li mazal el-hhal
il a paru à moi encore le temps.

ma nâraf chi qaddache rahi es-sâa
ne je sais pas combien est l'heure.

qoul li qaddache rahi es-sâa
dis à moi combien est l'heure.

rahi et-tnache
est les douze.

et-tnache ou khams (2) dqaiq
les douze et cinq minutes.

et-tnache ou âcher (3) dqaiq
les douze et dix minutes

et-tnache ou rbâ
les douze et quart.

(1) Le mot ساعة *sda*, heure, est sous-entendu. — (2) On devrait écrire خمسة *khamsa*. Voyez pag. 44, not. 2. — (3) On devrait écrire عشرة *dchera*. Voy. *Gramm.*, nouv. éd., pag. 119, au renvoi.

Il est midi vingt minutes.

Il est midi vingt-cinq.

Il est midi et demi.

Il est midi trente-cinq minutes.

Il est une heure moins un quart.

Il est une heure moins dix.

Il est une heure moins cinq minutes.

Il est une heure moins deux minutes.

Il est une heure après midi.

Il est une heure et quart.

الاثناش وثلث

الاثناش و خمسة و عشرين
دقيقة

الاثناش و نص

الاثناش و نص و خمس دقايق

ساعة غير ربع من الاثناش

ساعة غير عشرة

ساعة غير خمسة

ساعة غير زوج دقايق

راهى ساعة من الاثناش

ساعة و ربع

et-tnache ou toutt
les douze et tiers.

et-tnache ou khamza ou ôcherin.
les douze et cinq et vingt
dqiga
minutes.

et-tnache ou noss
les douze et demie.

et-tnache ou noss ou khams (1) dqaiq
les douze et demie et cinq minutes.

sâa ghir rbâ men et-tnache
une heure moins quart de les douze.

sâa ghir âchera (2)
une heure moins dix.

sâa ghir khamza
une heure moins cinq.

sâa ghir zoudj dqaiq
une heure moins deux minutes.

rahi sâa men et-tnache
est une heure de les douze.

sâa ou rbâ
une heure et quart.

(1) On devrait écrire خمسة khamza. — (2) Le pluriel دقايق dqaiq, minutes, est sous-entendu.

Il est une heure et demie.

Il est deux heures moins un quart.

Il est deux heures.

Il est trois heures.

Il est quatre heures.

Il est cinq heures.

Il est six heures.

Il est sept heures.

Il est huit heures.

Il est neuf heures.

Il est dix heures.

Il est onze heures.

ساعة و نص

ساعتين غير ربع

ساعتين * الزوج

الثلاثة

الاربعة

الخمسة

الستة

السبعة

الثمانية

التسعة

العشرة

الاحداس

sâa ou noss
une heure et demie.

sâatséin ghir rba
deux heures moins quart.

sâatséin, ez-zoudj
deux heures, les deux.

et-tlatsa
les trois.

er-reb-â
les quatre.

el-khamsa
les cinq.

es-setta
les six.

es-seb-â
les sept.

et-tménia
les huit.

et-tes-â
les neuf.

el-âchera
les dix.

el-lhdache
les onze.

Il est minuit.

Il est une heure après minuit.

Il est deux heures après minuit.

Il est trois heures après minuit.

Quelle heure croyez-vous qu'il soit ?

Je l'ignore.

Voyez quelle heure il est au cadran solaire.

Tout au plus s'il est midi moins un quart.

Un quart d'heure de plus ou de moins ne fait pas grande différence.

نص الليل

ساعة من نص الليل

ساعتين من نص الليل

الثلاثة من نص الليل

فدّاش تفول راهى الساعة

ما نعرب

شُب فدّاش راهى الساعة فى

ساعة الشمس

راهى بالخرى الاثناس غير

ربع

ربع ساعة زيادة ربع ساعة نافصة

ما كان حاجة

nos el-lil
moitié de la nuit.

sâa men noss el-lil
une heure de moitié de la nuit.

sâatséin men noss el-lil
deux heures de moitié de la nuit.

et-tlata men noss el-lil
les trois de moitié de la nuit.

qaddache tqoul rahi es-sâa
combien tu diras est l'heure.

ma nâraf
ne je sais.

chouf qaddache rahi es-sâa fi sâat
vois combien est l'heure dans la montre
ech-chems
du soleil.

rahi bel-hhara et-tnache
elle est tout au plus les douze
ghir rbâ
moins un quart.

rbâ sâa ziada rbâ sâa naqssa
quart d'heure en sus quart d'heure en moins
ma kan hhadja
ne est chose.

Quelle heure est-il à l'horloge?

Je ne l'ai pas entendu sonner.

Elle ne va pas bien.

Ayez un peu de patience, elle sonnera tout à l'heure.

L'entendez-vous sonner?

Oui; je compte les heures.

Elle a sonné trois heures.

Elle avance, ainsi que ma montre.

فدّاش راهي الساعة متاع البلاصة

ما سمعتها شي تضرب

ما تتمشي شي مايح

اصبر شوية ذالوقت تضرب

سمعتها كيوي راهي تضرب

نعم راني نحسب في السوايع

ضربت ثلاثة

راهي خفيفة كيوي ساعتى

qaddache rahi es-sâa mtâ el-plassa (1)
combien est l'heure de la place?

ma smât-ha chi todhrob
ne j'ai entendu elle pas elle frappe.

ma tetmech-cha chi mlihh
ne elle marche pas bien.

essbar chouïia del-ouaqt todhrob
attends un peu à présent elle frappera.

smât-ha kif rahi todhrob
as-tu entendu elle comme elle frappe?

naâm rani nahhseb fes-souaïâ
oui je compte dans les heures.

dharbet tlata
elle a frappé trois.

rahi khefifa kif saâtsi
elle est légère comme montre de moi.

(1) Comme on n'a jamais eu, à Alger, d'horloge publique, les indigènes ont nommé celle que l'administration a fait placer sur la façade de la maison du campement, qui donne sur la place du Gouvernement, *sadt el-plassa*, montre de la place.

DIALOGUE VIII.

EN SE LEVANT.

Qui frappe à la porte de si bon matin?

اش كون راه يدفدق بى هذه
الصبحه

ache koun rah idaqdaq fi had ess-ssobhha
qui frappe dans cette matinée.

Qui est là?

من هو

men hou
qui lui.

Ouvrez la porte.

حل الباب

hhol el-bab
ouvre la porte.

Poussez, elle n'est pas fermée à clef.

ادفع الباب ما هو شى مغلوف
بالمفتاح

edfâ, el-bab ma hou chi maghelouq
pousse, la porte ne lui (1) pas - fermée
bel-meftahh
avec la clef.

(1) *Bab* est du genre masculin.

Comment! vous êtes encore au lit à cette heure?

كاش مازلت رافد في الفراش

حتى ذالوقت

kache mazelt raqed fel-frache
comment encore toi dormant dans le lit

Vous dormez encore?

مازلت رافد

hhatta del-ouaqt
jusqu'à présent?

Vous n'êtes pas encore levé?

مازلت ما فيت شي

mazelt raqed
encore toi dormant?

Il est temps de vous lever.

هذا وقتك باش تقوم

mazelt ma qomt chi
encore toi ne tu es levé pas?

Il fait grand jour.

النهار طلع

hada ouaqtek bache tqoum
ce temps de toi pour tu te lèves.

Je ne savais pas quelle heure il était.

ما عرفت شي فداش راهي الساعة

en-nehar thalâ
le jour est monté.

J'ai oublié de monter ma montre hier au soir, et elle s'est arrêtée à cinq heures et demie.

ساعتى نسيت البارح في الليل

ma âraft chi qaddache rahi es-saâ
ne je sais pas combien est l'heure.

ندورها رفدت على الخمسة

saâtsi nsit el-barahh fel-lil
montre de moi j'ai oublié hier dans la nuit

ونص

ndou-ouar-ha, raqdet âla
je tourne elle, elle a dormi sur

Ordinairement je ne suis pas si paresseux.

ما عوايدي شي هكذا معجاز

el-khamsa (1) ou noss.
les cinq et demie.

ma ouâidi chi hakdâ maâdjaz
ne habitudes de moi pas ainsi paresseux.

(1) Le mot ساعة, *saâ*, heure, est sous-entendu.

Il paraît que vous avez été matinal.

وافيله اليوم فمت بكري انت

ouačila el-ioum qomt bekri
sans doute aujourd'hui tu t'es levé de bonne heure
enta.
toi.

Il est vrai que je suis sorti aujourd'hui de
meilleure heure que de coutume.

بالصبح خرجت اليوم بكري على
عوايدي

bess-ssahh khrodjt el-ioum
avec le vrai je suis sorti aujourd'hui
bekri - ala oââidi
de bonne heure sur habitudes de moi.

Il y a deux heures que je suis éveillé.

يجي ساعتين ملى بظنت من
النعاس

idji saâtséin melli (1) fthent (2)
il vient deux heures que je me suis éveillé
men en-neâs
de le sommeil.

Il n'y a pas une heure moins un quart que
je suis éveillé.

مايجي شى ساعة غير ربع ملى
فمت

ma idji (3) chi saâ ghir rbâ melli
ne il vient pas heure moins quart que
qomt
je me suis levé.

Il y a tout au plus un quart d'heure que j'ai
quitté la maison.

بالحرى واحد الربع ساعة ملى
خرجت من الدار

bel-hhara ouahhed er-rbâ saâ melli
tout au plus un le quart (d') heure que
khrodjt men ed-dar
je suis sorti de la maison.

(1) Ce mot devrait plutôt s'écrire من الى *men elli*, par contraction, *melli*. — (2) Le préterit *بطن* veut dire faire attention, comprendre, remarquer; exemple : *بطنت بهذا الشى* *avez-vous remarqué cela?* — (3) *Ma idji chi*, idiotisme dont l'équivalent est, en français, *il y a environ*.

Je n'ai eu que le temps de m'habiller et d'accourir pour pouvoir vous rencontrer.

رانی غاولت ولبست حوايجی

باش نتلافی بک

On ne vous trouve jamais dans la journée.

دايم ما تتجبر شی بی النهار

J'ai mal dormi toute la nuit.

ما رفدت شی مایح الليلة كاملة

Je n'ai pas fermé l'œil.

ما غمضت شی عینی

Je me suis couché tard.

ما رفدت شی بکری

Il était une heure moins un quart quand je me suis couché.

كانت ساعة غير ربع کیو

Je dormais d'un profond sommeil quand vous êtes arrivé.

دخلت للفراس

وقت الی جیت انت کنت مغور

بالعاس

J'ai de la peine à quitter le lit.

ما ذا بی لوکان مازلت رافد بی

الفراس

rani ghaouelt ou lbest hhouaïdji
je me suis pressé et j'ai vêtu vêtements de moi

bacha netlaqa bik
pour je me rencontre avec toi.

daïm ma tendjebar chi sen-nehar
toujours ne tu te trouves pas dans le jour.

ma rqodt chi mlih el-lila kamla
ne j'ai dormi pas bien la nuit entière.

ma ghammedht chi âni
ne j'ai serré pas œil de moi.

ma rqodt chi bekri
ne j'ai dormi pas de bonne heure.

kanet saâ ghir rbâ kif dkholt
était heure moins un quart comme je suis entré

lel-frache
au lit.

ouaqt elli djit enta, kount maghmour
temps que tu es venu toi, j'étais ivre

ben-neâs
de sommeil.

ma da biia lou kan mazelt raqed
combien cela avec moi si encore moi dormant

fel-frache
dans le lit.

Passez dans la chambre à côté.

Je vais me lever, et nous sortirons ensemble.

Très-volontiers.

Je serai bientôt habillé. En attendant, vous pourrez prendre un livre dans la bibliothèque et vous amuser à lire.

جَزْ لِلْبَيْتِ الْآخَرِی

ذَالْوَفْتِ نَقُومُ وَنَخْرُجُوا سَوَا سَوَا

مَا عَلَيْهِ

إِلَّا أَحْسَبْنِي لِبَسْتُ حَوَائِجِي إِذَا

حَسَبَ خَاطِرِكَ أُرِيدُ وَاحِدَ

الْكِتَابِ مِنَ الْخِزَانَةِ وَابْدَأْ تَقْرَأْ

بِیْذِمَا نَجِیْکَ

djouz lel-bit el-okhra
passe à la chambre l'autre.

del-ouaqt nqoum ou nkhordjou
à présent je me lèverai et nous sortirons
soua soua
ensemble.

ma álih (1)
ne sur lui.

illa alhsebni lbest
si ce n'est compte-moi j'ai habillé.
hhouäidji ida hhabb khathrek
vêtements de moi si veut volonté de toi
erfed ouahhed el-ktab men el-khzana ou
lève un le livre de l'armoire et
ebda taqra bidma
commence tu liras en attendant que
ndjik
je te viendrai.

(1) Idiotisme, pour dire *volontiers*.

DIALOGUE IX.

POUR DÉJEUNER.

Je remercie le ciel de vous avoir rencontré;
nous allons déjeuner ensemble.

الحمد لله الى تلافيت بك في
هذه الساعة باش نديك تبطر
معي

Je ne déjeune pas de si bonne heure ordinairement, mais j'accepte volontiers l'offre que vous me faites aujourd'hui, pour vous tenir compagnie.

انا ماني شي مداري نبطر في هذا
الوقت بالصح في خاطر ك
اليوم نمشي نبطر معك باش
نونسك

el-hamdou lillah elli tlaqit bik
la louange à Dieu que j'ai rencontré avec toi
fi had es-saâ bache neddik
dans cette l'heure pour je prendrai toi
tefthar maâia
tu déjeuneras avec moi.

ana mani (1) chi mdari nefthar fi had
moi ne je suis pas habitué je déjeune dans ce
el-ouaqt bess-ssahh fi khathrek (2)
le moment avec le vrai à cause de toi
el-ioum nemchi nefthar maâk
aujourd'hui j'irai je déjeunerais avec toi
bache nouennsek
pour je te tiendrais compagnie.

(1) Abréviation pour ما انا شي, ne moi pas. — (2) Idiotisme dont le mot-à-mot est: *dans la volonté de toi.*

A quelle heure avez-vous donc l'habitude de déjeuner?

J'ai l'habitude de déjeuner à dix heures du matin.

Que mangez-vous à votre déjeuner?

Très-peu de chose; je vous conjure de ne faire rien d'extraordinaire pour moi; je ne veux que partager votre déjeuner.

Avez-vous faim?

Depuis quelque temps je ne mange pas beaucoup.

Je suis un peu malade.

اش من ساعة وقتك باش تبطر

وقت بطوري كل يوم على العشرة

متاع الصباح

اش تأكل بي بطورك

نأكل شوية امانة الله ما تكثر

شي بي البطور بطورك نفسوة

انا وايتاك

عندك شي الجوع

ذالوقت ايامات رجعت ما نأكل

شي بالزاي

رائي شوية مريض

ache men saâ ouaqtek bache tefthar
quelle heure moment de toi pour tu déjeunes?

ouaqt fthouri koull ioum ala
moment déjeuner de moi chaque jour sur
el-âchera mtâ ess-ssbahh
les dix de le matin.

ache takol fi fthourek
quoi tu manges dans déjeuner de toi?

nakol chouia, amanat (1) allah
je mange un peu, (par la) confiance de Dieu

ma tketter chi sel-fthour,
ne augmente pas dans le déjeuner,
fthourek nqesmouh anaouiak
déjeuner de toi nous partagerons lui moi ettoi.

âdek chi el-djoue
as-tu la faim?

del-ouaqt iamat rdjâat ma nakol
à présent jours je suis devenu ne je mange

chi bez-zaf
pas beaucoup.

rani chouia mridh
je suis un peu malade.

(1) On peut dire aussi *amant allah*.

Je suis dans l'habitude de ne prendre que du café le matin; mais, comme j'ai bon appétit aujourd'hui, je mangerai un peu de viande avec vous.

عوايدي ما نشرب إلا القهوة مع
الصباح مكنتي اليوم راني
جيعان بالزواب نأكل معك
شوية متاع اللحم

Servez le déjeuner.

Apportez le pain, les verres, les couteaux, les fourchettes, les serviettes; de l'eau et de la bière.

وجد البطور
جب الخبز والكيسان والخداما
و الكارفيات و البوط متاع
حجرنا و الماء و البيرة

Mettez le couvert.

Le déjeuner est prêt.

Venez déjeuner.

J'y vais à l'instant.

فرش الطاولة
البطور واجد
اجي تبطر
دالوقت نجى

otardi ma nocherob illa
habitudes de moi ne je bois si ce n'est
el-qahoua maâ ess-sbahh mkenni
le café avec le matin mais
el-ioum rani djiân bez-zaf
aujourd'hui je suis affamé beaucoup
nakol maâk chouïia mtâ el-lhham
je mangerai avec toi un peu de la viande.

ouedj-djed el-fthour
prépare le déjeuner.

djib el-khobz ou el-kissan ou el-khdama
apporte le pain et les verres et les couteaux
ou el-garfouiat ou el-fouoth mtâ
et les fourchettes et les serviettes de
hhedjerna ou el-ma ou el-bira
genoux de nous et l'eau et la bière.

ferreohe eth-thabla
étends la table.

el-fthour ouâdjed
le déjeuner prêt.

adji tefthar
viens tu déjeuneras.

del-ouaqt - ndji
à présent je viendrai.

Souhaitez-vous du pain et un peu de beurre?

Prenez donc du lait.

Votre café est excellent.

Où l'avez-vous acheté?

Si vous désirez en acheter, je vous donnerai l'adresse de la boutique.

Vous me rendrez un grand service.

Vous y trouverez aussi du thé excellent, et à bon marché.

Je ne suis pas amateur de thé; je préfère le chocolat.

تَحَبُّ الخبز و شوية زبدة

خُذْ شوية حليب

فهوتك مليحة بالزاف

من اين شريتها

اذا تحب تشري نورى لك

الحانوت واين تتباع

تعمل بى مزية

تجبر كانة الاتاى ملىح بالزاف

و رخيص

مانى شى والى بى الاتاى عندى

الشكلاط احسن

thhabb el-khobz ou chouïia zebda
veux-tu le pain et un peu beurre?

khoud chouïia hllib
prends un peu lait.

qahoutsek mlibha bez-zaf
café de toi bonne (1) beaucoup.

mnaïn cherit-ha
d'où tu as acheté elle.

ida thhabb techeri, nouarri lek
si tu veux (2) acheter, je montrerai à toi
el-hhanout ouaïn tenbâ
la boutique où se vend.

tânel fia mziia
tu feras dans moi faveur.

tedjbar gana el-atsaï mlih bez-zaf ou
tu trouveras aussi le thé bon beaucoup et
rkhis
bon marché.

mani chi oualâ fel-atsaï ândi ech-
je ne suis pas amateur dans le thé j'ai le
cheklath ahhsen
chocolat meilleur.

(1) qahout est du genre féminin. — (2) Voyez Grammaire, nouv. éd, manière de rendre notre infinitif, page 82, ligne 8.

Vous avez de fort belles tasses en porcelaine.

عندك فناجيل ملاح بالزواب
متاع البرفوري

ândek fnadjel⁽¹⁾ mlahh bez-zaf mtâ
tu as tasses bonnes beaucoup de
el-ferfourî
la porcelaine.

Je les ai achetées à l'encan.

شريتهم من الدلالة

cherit-houm men ed-dlala
j'ai acheté elles de l'enchère.

Combien avez-vous payé la douzaine ?

بفدأش شريتهم الطزينة

bqaddache cherit-houm eth-thezzina
avec combien tu as acheté elles la douzaine ?

Elle m'a coûté trente boudjoux avec les soucoupes.

مستقامين على ثلاثين بوجه
للطزينة بغطاويهم

mestqamin âlia btlatsin boudjou
elles reviennent sur moi avec trente boudjoux
leth-thezzina bghethaoui-houm
la douzaine avec leurs couvercles.

Vous avez fait un très-bon marché.

هذه شرية رخيصة بالزواب

hadi chéria rkhisssa bez-zaf
cette acquisition bon marché beaucoup.

Ce n'est pas bien de ma part, et je suis vraiment honteux de vous faire attendre.

ما هو حق على استحيت بالزواب
إلى راک تستنى في

ma hou hhaqq âliia est-hhit bez-zaf
non lui juste à moi j'ai honte beaucoup
elli rak testenna fiia
que tu es tu attends dans moi.

Je vous demande pardon, j'attends que le thé soit infusé.

اسمح لي راني نستنى في الاتاي
حتى يفتح

esmahh li rani nestenna fel-atsai
pardonne à moi j'attends dans le thé
hhatta ieftahh
jusqu'à ce que il ouvre.

(*) Fnadjel est du genre masculin, le singulier est فناجل. En Syrie, on écrit فنجان et au pluriel فناجين.

Voici le beurre, préparez vos rôties.

Je vous remercie, il m'est impossible de manger davantage.

Je vous traite en ami et sans cérémonie.

Je vous remercie.

Je mange beaucoup plus que vous.

Garçon, apportez la boîte au thé, la théière, l'eau chaude, des tasses et des rôties.

هاهي الزبدة هاهو الخبز مشوى
وجده

الله يكثر خيرك ما تنجم شي
نأكل فوق هذا الشي

راني بطرئت كيب خوي ما
عندي مزية عليك

الله يكثر خيرك
راني وكال اكثر منك

يا ولد جب الصنيدفة متاع
الاتاي البفراج والها سخون
والفناجيل والخبز مشوى

hahi ez-zebda (1) hahou el-khobz mechoui
voici le beurre voici le pain rôti
ouedj-djedou
prépare lui.

allah ikettar khirek ma nendjem
Dieu fasse augmenter bien de toi ne je puis
chi nakol fouq had ech-chi
pas je mange au-dessus ce l'objet.

rani fath-thartek kif khouria uia
j'ai fait déjeuner toi comme frère de moi ne
andi mziia álik
j'ai faveur sur toi.

allah ikettar khirek
Dieu fasse augmenter bien de toi.

rani ouekkal aktar mennek
je suis mangeur plus que toi.

ia ouled djib ess-ssnidqa mtá el-atsai
ó garçon apporte la petite boîte de le thé
el-baqradj (2) ou el-ma skhoun ou el-
la théière et l'eau chaud (3) et les
fnadjel ou el-khobz mechoui
tasses et le pain rôti.

(1) Zebda est du genre féminin. — (2) On se sert aussi de baqradj pour désigner une cafetière. — (3) El-ma est du genre masculin.

Apportez aussi le sucre, le beurre et des petites cuillères.

حب سكاينة السكر و الزبدة
و المغيرفات

djib gana es-sokkor ou ez-zabda ou el-
apporte aussi le sucre et le beurre et les
mghirfat
petites cuillères.

Peut-être aimeriez-vous mieux du café au lait ou du chocolat?

يمكن تحب تشرب شوية فهوة
او شوية شكلاط

iemken thhabb tocherob chouïia qahoua
peut-être tu veux tu bois un peu café
aou chouïia cheklath
ou un peu chocolat.

Remuez bien votre thé, afin que le sucre fonde.

حرك مايح الاتاي باش يذوب
السكر

hharrekmlihh el-atsaï bache idoub es-sokkor
remue bien le thé pour fondra le sucre.

Vous m'avez mis trop de sucre, et je n'aime pas les choses sucrées.

عملت لي السكر بالزاب و انا ما
نحب شي الحلوة

âmet li es-sokkor bez-zaf ou ana
tu as mis à moi le sucre beaucoup et moi
ma nhhabb chi el-hhlaoua
ne je veux pas la douceur.

Je vais y ajouter un peu de thé.

ماشي نزيد لك شوية متاع
الاتاي

machi nzid lek chouïia mtâ el-atsaï
je vais j'ajoute à toi un peu de le thé.

Votre thé est bien bon.

الاتاي متاعك مايح بالزاب
ظاهر الى انت و الع بالالاتاي

el-atsaï mtâek mlih bez-zaf
le thé de toi bon beaucoup.

On voit que vous en êtes amateur.

dhahar elli enta oualâ bel-atsaï
apparent que toi amateur avec le thé.

Pourrais-je vous en offrir une autre tasse ?

إذا حبّ خاطرک نرید لک

فنجال اخر

J'en ai assez pris.

Je crois qu'il est temps de nous lever de table, il doit être tard.

برکاني ما ننجم شی نرید

ظهري مشي الحال ایا نفوموا من

جوف الطابلة

ida hhabb khathrek nzid lek
si veut volonté de toi j'ajouterai à toi
fendjal akhor
tasse autre.

barkani, ma nendjem chi nzid
j'ai assez, ne je puis pas j'ajoute.

dhehar li mecha el-hhal (1) iia
il paraît à moi il est tard a!lons
nqou-mou men fouq eth-thabla
nous nous lèverons de dessus la table.

(1) Mot à mot *mecha*, est parti, *el-hhal*, le temps présent. On dit *mechalhhal*.

DIALOGUE X.

POUR DINER.

Jé remercie le ciel de ce que nous nous sommes rencontrés dans un heureux moment.

Si vous n'avez pas d'invitation pour aujourd'hui vous viendrez dîner avec moi.

J'accepte votre invitation ; elle me procurera le plaisir de vous tenir compagnie.

Négresse, le dîner est-il prêt ?

الحمد لله بلى تلافينا بي ساعة
سعيدة

إذا ما عرضك حدّا اليوم تجبى
تتعشى معى

مليح رانى قبلت باش نفعد
معك نوتسك

يا خادم العشا راهى واجدة

el-hhamdou lellah belli tlaqina
la louange à Dieu que nous nous soyons
fi saâ saïda
rencontrés dans heure heureuse.

ida ma ârdhek hhadâ el-ioum
si ne a invité toi personne aujourd'hui
tdji . tet-âch-cha maâia
tu viendras tu souperas avec moi.

mlih rani qbelt bache noq-ôd maâk
bien j'ai accepté pour je resterai avec toi
nouennsek
je te tiendrai compagnie.

ia khadem (1) el-âcha rahi ouadjedâ
ô négresse le dîner, est-elle prête (2) ?

(1) Les Maures ont l'habitude d'avoir des négresses, soit libres, soit esclaves, pour les servir. — (2) *âcha* est du genre féminin.

Non, monsieur; il n'est pas encore cinq heures.

لا يا سيدى الخمسة مازالت ما

la ia sidi el-khamsa mazalet ma dharbet
non ô monsieur les cinq encore ne a frappé.

Venez; nous allons causer un instant, en attendant que le dîner soit servi.

ضربت
اجى نتكلموا شوية بيديما توجد

adji netkellmou chouïia bidma
viens nous parlerons un peu en attendant que
tou-djed el-âcha
sera prête le dîner.

Le dîner est servi.

العشا
العشا راهى واجدة

el-âcha rahi ouadjeda
le dîner est prête.

Je n'ai pas aujourd'hui un grand dîner à vous offrir.

ما عندى شى اليوم عشا كبيرة
باش نستروجهي معك

ma ândi chi el-ioum âcha kbira bache
ne j'ai pas aujourd'hui dîner grande (1) pour
nester (2) ouedjhi maâk
je mettrai à couvert figure de moi avec toi.

Ce qu'il y aura, me suffira.

آلى جيت لى يكفينى

elli djebt li iekfini
ce que tu apporteras à moi suffira moi.

C'est bien.

ما ليح

mlih
bien.

Si j'avais su que vous dussiez venir, j'aurais fait quelque chose de plus.

لوكان عرفتكم بلى تجي كنت
نوجد لك بعض الحاجة زيادة

loukan âraſtek belli tdji kount
si j'ai su toi que tu viendras j'aurais
nou-edj-djed lek baâdh el-lihadja ziada
je préparerai à toi quelque la chose en plus.

(1) *Âcha* est du genre féminin. — (2) Idiotisme pour dire : Je vous offre un dîner qui ne me fait pas grand honneur.

Monsieur, avancez et prenez la peine de vous asseoir.

Servez-vous.

Si vous trouvez quelque chose à redire au dîner que je vous offre, je vous prie de me le dire. La négresse qui l'a préparé est nouvellement achetée.

Il n'y a pas longtemps qu'elle a appris à faire la cuisine.

Voulez-vous un peu de bouillon? Il est excellent.

Négresse, mettez du pain sur la table, vous voulez donc que nous dinions sans pain?

اتقدم يا سيدى وافعد

مد يدك وفل بسم الله

إذا جبرت حاجة بى قلب العشا
الأقل هذه الخادم ماشى بالزاب

ملى شريتها

ما زالت جديدة كى ما بدات
تتعلم تطيب

تحب شى شوية مرفه راهى
مايحه بالزاب

يا خادم حطى الخبز فوق الطاولة
كاش تحبى نأكلوا بلا خبز

etqaddem ia sidi ou oq-ôd
avance ô monsieur et assieds-toi.

medd ieddek ou goul besm ellah (1)
étends main de toi et dis au nom de Dieu.

ida djbart hhadja sqalb el-âcha il-
si tu trouves chose dans le dîner si
la goul, had el-khadem ma chi
ce n'est dis, cette la négresse ne pas
bez-zaf melli cherit-ha
beaucoup que j'ai acheté elle.

mazalet djedida kifma bdat
elle encore neuve comme elle a commencé
tet-âlem tethaïieb
elle apprend elle fait cuire.

thhabb chi chouïia marka rahi mlihha
veux-tu un peu bouillon elle est (2) bonne
bez-zaf
beaucoup?

ia khadem hhoth-thi el-khobz fouq eth-thabla
ô négresse pose le pain sur la table
kache thhabbi naklou bla khobz
comment tu veux nous mangerons sans pain?

(1) Les Arabes invoquent le nom du Seigneur avant de commencer la moindre des choses. — (2) *Marqa* est du genre féminin.

Aimez-vous du pain tendre ou du pain rassis?

Je mangerai un peu de pain rassis.

Voilà de la viande délicieuse.

Mangez-en encore un peu.

Voulez-vous boire de la bière? J'en ai de bien fraîche.

Vous ne buvez pas; je vais vous verser de la bière.

Assez, assez; vous m'en versez trop.

Je bois à votre santé, Monsieur.

تحبّ خبز سخون او بارد

نأكل شويّة خبز بارد

هذا اللحم مبيع بالزوا

زد كل شويّة اخر

اذا تحبّ تشرب البيرة نجيب

لك باردة بالزوا

راك ما تشرب شي اصبر نكب

لك شويّة بيرة

بركة بركة راك كيت لي بالزوا

بخاطر ك يا سيدي

thhabb khobz skhoun aou bared
tu veux pain chaud ou froid?

nakol chouïia khobz bared
je mangerai un peu pain froid.

had el-lhham mlih bez-zaf
cette la viande bon (1) beaucoup.

zid koul choniia akhor
ajoute mange un peu autre.

ida thhabb tocherob el-bira ndjib
si tu veux tu bois la bière j'apporterai
lek barda bez-zaf
à toi fraîche beaucoup.

rak ma tocherob chi assbar nkobb lek
tu es ne tu bois pas attends je verserai à toi
chouïia bira
un peu bière.

barka barka rak kobbit li bez-zaf
assez assez tu as versé à moi beaucoup.

bkhathrek (2) ia sidi
avec volonté de toi ô monsieur.

(1) *El-lhham* est du genre masculin. — (2) Idiotisme.

Négresse, apportez le rôti et la salade.

يا خادِم جيبى الشَّلَاضَة وجيبى
لى اللحم المشوى

ia khadem djibi ech-cheladha ou djibi
ô négresse apporte la salade et apporte
li el-lhham el-mechoui
à moi la viande la rôtie.

Je vais me charger d'assaisonner la salade,
pendant que vous découperez cette poule.

رانى ماشى نوّجّد الشَّلَاضَة بيدما
تفطّع الدجاجة

ranî machi nouedj-djed ech-cheladha
je vais je prépare la salade
bidma tgeth-thâ ed-dedjadja
pendant que tu coupes la poule.

Vous mangez fort peu.

راك تاكل شويّة

rak takol chouïa
tu manges peu.

Mangez une cuisse de cette poule, elle ne
saurait vous faire du mal.

كُل واحد البخاط متاع الدجاجة
ما يعمل لك حاجة

koul ouahhed el-fkhath (1) mtâ ed-dedjadja
mange un la cuisse de la poule
ma iâmel lek hhadja (2)
ne fera à toi rien.

Cette poule est succulente.

هذه الدجاجة بنية بالزراي

had ed-dedjadja bnina bez-zaf
cette la poule savoureuse beaucoup.

Prenez de la salade.

خُذ الشَّلَاضَة

khoud ech-cheladha
prends la salade.

Aimez-vous les légumes?

تحبّ شى الخضار

thhabb chi el-khedhar
veux-tu les légumes?

(1) *Fkhath* est du genre masculin. Ce mot doit s'écrire فخذ, mais le ط, qui figure plus haut, est si fortement prononcé par les indigènes, que j'ai été forcé de le substituer au د. — (2) *Hhadja* veut proprement dire chose, objet; mais, précédé de l'adverbe *hhatta*, il signifie rien du tout.

Oui, je les aime beaucoup.

Je suis confus de vous avoir offert un si mauvais dîner.

Il y a longtemps que je n'ai fait un dîner comme celui-ci.

Je vais faire servir le dessert.

Mangez ce qui vous fera plaisir : voici de la crème, des confitures, des fruits, des biscuits.

Levons-nous de table.

Attendez, que je lise la fathha, d'abord.

أيه نحبهم بالزراو
راني استحييت منك الى
عشيتك عشا ما منهاشي هكذا
فدأش ما تعشيت عشا بحال
هذه

ذالوقت نجيب لك الحلوات
كل الى حب خاطر كهاهي الهاويزة
هاهم التفانق هاهي الباكية هاهو
البيسكتشو

آيا نفوموا من الطابلة
أصبر نفراء لك الباتحة قبل

ih nhabb-houm bez-zaf
oui j'aime elles beaucoup.

rani esthhit mennek elli ach-chitsek
je suis honteux de toi que je t'ai fait dîner
acha ma menha chi hakda
un dîner mauvaise (1) ainsi.

qaddache ma teach-chit acha bhhal hadi
combien ne j'ai dîné dîner comme celle-ci.

del-ouaqt ndjib lek el-hhlaouat
à présent j'apporterai à toi les douceurs.

koul elli hhabb khathrek hahi
mange ce que veut volonté de toi voici
el-paouza hahoum el-nqaneq hahi
la crème voici les confitures voici
el-fakia hahou el-biskotchou
les fruits voici le biscuit.

iaa nqoumou men eth-thabla
allons nous nous leverons de la table.

assbar naqra lek el-fathha (2) qbel
attends je lirai à toi la fathha avant.

(1) Acha est du genre féminin. — (2) Le substantif *fathha*, commencement, ouverture, désigne ordinairement la première sourate du Coran. Ici, il est pris dans le sens d'actions de grâce.

O Seigneur, remplissez sa maison de toutes sortes de biens, éloignez de lui les méchants, et envoyez-lui la prospérité par la voie sur laquelle il compte le moins.

Nous vous remercions, ô Dieu de l'univers.

J'ai bien mangé aujourd'hui.

Vous vous moquez, car vous n'avez pas beaucoup mangé.

Allons prendre du café maintenant.

يا ربّي عمر له داره بعد عليه اولاد
الحرام وفتح عليه من اين لا
يدري ولا يعلم
الحمد لله رب العالمين
عملت عشا مليحة اليوم
راك تتمسخر على انت ماكليت
شي بالزاف
ايا نشربوا الفهوة ذالوقت

ia rabbi ámmar lou darou
ô Dieu de moi remplis à lui maison de lui
bâad álih oulad (1) el-hhram ou stahh
éloigne de lui les méchants et ouvre
álih men aïn la iedri ou la iâlem
sur lui d'où ne il se doute et ne il sait.

el-hhamdou lellah rabb el-âlamîn
le remerciement à Dieu maître des mondes.

Amelt ácha mlihâ el-ioum
j'ai fait dîner bonne (2) aujourd'hui.

rak tetmeskhar áliia, enta ma klit chi
tu te moques sur moi, tu ne as mangé pas
bez-zaf
beaucoup.

iia nechorbou el-gahoua del-ouaqt
allons nous boirons le café à présent.

(1) Mot-à-mot *oulad*, enfants, *el-hkram*, du péché. — (2) *ácha* est du genre féminin.

DIALOGUE XI.

EN SE COUCHANT.

Il est fort tard.

Il est temps d'aller se coucher.

Je n'aime pas à veiller.

Je me meurs d'envie de dormir.

Quand on est fatigué, rien n'est meilleur
qu'un lit.

مشى الحال بالزواب

هذا وقت الرقاد

ما نحب شي السهران بالزواب

راني ميت بالنعاس

كيف يكون بن ادم عيان ما

يجبر شي حاجة خير من

الفراس

mcha el-hhal bez-zaf
s'en est allé le temps beaucoup.

hada ouagt er-rqad
ce moment du coucher.

ma nhabb chi es-sahran bez-zaf
ne je veux pas la veille beaucoup.

rani iniet ben-neas.
je suis mort avec le sommeil.

kif ikoun bnadem aïian ma idjebar chi
comme est homme fatigué ne trouve pas
hhadja khir men el-frache
chose mieux que le lit.

Joseph, donnez-moi mon mouchoir de tête.

يا يوسف اعطني المحرمة الى

ia ioussef athini el-mhharma elli
 δ Joseph donne-moi le mouchoir que
 norboth biha rassi
 j'attache avec elle (1) tête de moi.

Avez-vous bien fait mon lit aujourd'hui?

عملت شي براشي بالطبع اليوم

àmelt chi frachi beth-thebà el-ioum
 as-tu fait lit de moi comme il faut aujourd'hui.

Oui, Monsieur, je l'ai bien remué.

ايه يا سيدى خبطه مايح

ih ia sidi khabeth-thou mlihh
 oui δ monsieur j'ai battu lui bien.

Tirez les rideaux.

اجذ الناموسية

edjbed en-namoussia
 tire la moustiquaire.

Fermez les fenêtres.

اغلق الطوافي

oghloq eth-thouaqui
 ferme les fenêtres.

Bassinez mon lit.

سخن لي فراشي

sakh-khen li frachi
 chauffe à moi lit de moi.

La bassinoire est cassée.

الهنكال تكسر

el-mangal tkesser
 la bassinoire s'est rompu (2).

Cela ne fait rien; je me couvrirai bien.

ماكان حاجة نغطي روعي مايح

ma kau hhadja (3) nghath-thi rouhhi mlihh
 ne est chose je couvrirai moi-même bien.

Je vais me déshabiller et me mettre au lit.

ماشي ننحى حوايجي وندخل

machi ennahhir hhouaidji ou nodkhol
 je vais j'ôte vêtements de moi et j'entrerai
 fel-frache
 dans le lit.

بي الفراش

(1) *Mhharma* est du genre féminin. — (2) *Mangal* est du genre masculin. — (3) Idiotisme, pour dire cela ne fait rien.

Êtes-vous bien couvert?

Oui, vous pouvez vous retirer.

Laissez-moi la lumière dans ma chambre.

Si je ne m'endors pas tout de suite, je lirai.

Vous êtes à peine sur le coussin que vous dormez déjà.

Vous avez raison, je ne tarderai pas à dormir.

Emportez la lumière.

Éteignez-la.

Apportez le briquet, avec des allumettes et la pierre à feu.

(1) *Dhou* est du genre masculin.

راك مغطى ماليح

ماليح تنجم تروح

خلي لي الضو بي بيتي

إذا ما جأني شي النعاس بي

الساعة نفرا

عوايدك ألا تحط راسك على

المخدة يجيك النعاس

بالصبح ذالوقت نرفد

آدي الضو معك

اطعه

جب لي الزناد والحجرة والوفيد

rak mghath-thi mlih

tu es couvert bien ?

mlih, tenedj-djem trouhh

bien, tu peux t'en aller.

khalli li edh-dhou fbitsi

laisse à moi la lumière dans chambre de moi.

ida ma djani chi en-neâs fisa, nâgra

si ne me vient pas le sommeil vite, je lirai.

ouâidek illa thhoth rassek

habitudes de toi si ce n'est tu poses tête de toi

âla el-mkhadda idjik en-neâs

sur le coussin te vient le sommeil.

bess-ssahh del-ouaqt norqod

avec le vrai à présent je dormirai.

eddi edh-dhou mâak

prends la lumière avec toi.

ethfih

éteins-lui (1).

djib li ez-znad ou el-hhadjra ou

apporte à moi le briquet et la pierre et

el-ouqid

les allumettes.

Il n'y a pas d'amadou.

Je vais vous en apporter.

C'est bien.

Bonne nuit, je vous souhaite un bon repos.

N'oubliez pas de me réveiller demain de bon matin.

Il faut que je sorte à la pointe du jour.

C'est bien ; je ne l'oublierai pas.

ما كان شى الفؤ

ذالوقت ماشى نجيب لك

مليح

تمسا على خير ارفد بالسلامة

ما تنسا شى اجى غدا إن شأ الله

الصباح بكرى فيهنى

لازم نخرج مع طلوع الشمس

مليح ما ننسا شى

ma kan chi el-qaou
ne est pas l'amadou.

del-ouaqt machi ndjib lek
à présent je vais je porte à toi.

mlihh
bien.

tmessa ala khir, orqod bes-slama
passe la nuit sur bien, dors avec la paix.

ma tensa chi adji ghadda in chá allah
ne oublie pas viens demain si veut Dieu
ess-ssbahh bekri qiiemni
le matin de bonne heure fais-moi lever.

lazem nokhrodj maâ theloû ech-chems
il faut je sortirai avec lever du soleil.

mlihh ma nensa chi
bien ne j'oublierai pas.

DIALOGUE XII.

POUR S'HABILLER.

Apportez-moi une chemise et une cravate
blanche.

Celles que j'avais hier sont sales.

Voulez-vous une chemise fine?

Non ; donnez-moi une chemise ordinaire.

جِب لي واحد الفمجة و محرمة

متاع الرقبة بيضا

الى كانوا على البارح را هم

موسخين

تحب شي فمجة رقيقة

لا لا جب فمجة من الخشان

djib li ouahhed el-qmedj-dja (1) ou
apporte à moi une la chemise et
mhharma mtâ er-raqba bidha
mouchoir de le cou blanche (2).

elli kanou aliia el-barahh rahouni
celles qui étaient sur moi hier sont
mouesskhin
sales.

thhabb (3) chi qmedj-dja rqiqa
veux-tu chemise mince?

la la djib qmedj-dja men el-khechan
non non porte chemise de les grosses.

(1) En arabe de Syrie, chemise se dit قميص *qamiss*. — (2) *mhharma* est du genre féminin. — (3) Voy. *Gram.*, nouv. éd., p. 83.

Donnez-moi mon pantalon, mes bas, mes
souliers.

Voulez-vous des bas de soie ou des bas de
fil?

Je prendrai des bas de soie.

Les bas de soie sont troués.

Il y a une maille de rompue.

Il faudra les donner à la ravaudeuse, pour
qu'elle les raccommode.

Je vais prendre des bas de coton.

Donnez-moi de l'eau pour que je me lave
les mains et le visage.

جِب سروالی تفاشری و
سَباطی

تَحَبّ تفاشر متاع الحریر او
متاع الخیط

ناخذ متاع الحریر
التفاشر متاع الحریر مثقوبین
واحد العین انفتفت

لازم تعطیهم للرفاعة ترفعهم

ماشى ناخذ تفاشر متاع الفطن
جِب الماء باش نغسل یدى
و وجهى

djib sérouali tseqatcheri ou
porte pantalon de moi bas de moi et
sobathi
souliers de moi.

thhabb tseqatcher mtà el-hhrir aou mtà
tu veux bas de la soie ou de
el-khith
le fil.

nakhod mtà el-hhrir
je prendrai de la soie.

ets-tseqatcher mtà el-hhrir metqoubin
les bas de la soie (sont) troués.

ouahhed el-âin enfetqet
un l'œil s'est décousu.

lazem tâthi-houm lel-raqqaa
il faut tu donnes eux à la raccommodeuse
traqqâ-houm
raccommoquera eux.

machi nakhod tseqatcher mtà el-qthon
je vais je prends bas de le coton.

djib el-ma bache naghssel ieddi ou
apporte l'eau pour je laverai main de moi et
ouedjhi
figure de moi.

Voici la brosse à tête et le peigne.

هاهي الشيتة باش تمسح راسك
والمشطة باش تهشط

hahi ech-chitsa bache temsahh rassek
voici la brosse pour tu essuies tête de toi
ou el-méchetha bache temcheth
et le peigne pour tu te peigneras.

Les dents de mon peigne d'ivoire sont toutes cassées.

سنان المشطة متاع العاج كلهم
تكسروا

snan el-méchetha mtâ el-Adj koullhoum
dents le peigne de l'ivoire tous eux
tkessrou
se sont rompus.

Donnez-moi une serviette pour essuyer mes mains.

اعطيني واحد البوطة باش نمسح
يدي

âthini ouahhed el-foutha bache nemsahh
donné-moi une la serviette pour j'essuie
ieddi
main de moi.

Je vais faire ma barbe, car elle est très-longue.

نحب نحبي * لحيتي راهي
طويلة بالزاف

nhhabb nhhaffef, lahhitsi rahi thouila
je veux je me rase, barbe de moi est longue
bez-zâf
beaucoup.

Apportez-moi le bassin, les rasoirs, la savonnette et le miroir.

جب الليان والامواس والصابون
والمراية

djib el-lian ou el-mouas ou ess-
apporte le bassin et les couteaux et le
ssaboun ou el-mraïa
savon et le miroir.

Les rasoirs ne valent rien; il y en a un qui est ébréché.

الامواس ما منهم شي واحد منهم
راه مشعر

el-mouas ma men-houm chi, ouahhed
les couteaux ne d'eux pas, ~~me~~
men-houm rah mechaâr
d'eux est ébréché.

Il faut les donner à repasser.

Ma chemise est bien froide; faites du feu, et
bassinez-la.

Donnez-moi mes jarretières, ma boucle, mes
bottes, mes bretelles.

Mes souliers sont-ils décrotés?

Il me semble qu'il tombe de l'eau; il doit faire
beaucoup de boue.

Je prendrai mon pantalon de drap et mes
bottes.

لازم تديهم ترحيهم
فمجتى باردة بالزاب اشعل النار
واعملها فوق المبخرة
اعطينى الشريط باش نربط
التفاشر و الفيلة باش نفعل
سروالى والتزمة والتيرانتى

سباطى مسح
ظهر لى تصب الشتا و الغرفة
بالزاب
نأخذ السروال متاع الملبى
و التزمة

lazem teddihoum, terhhihoum
il faut tu prendras eux, tu repasseras eux.

qmedj-djetsi barda bez-zaf, éch-âl en-nar
chemise de moi froide beaucoup, allume le feu
ou âmel-ha fouq el-mbakhera
et mets elle sur la bassinoire.

âthini ech-cherith (1) bache norboth
donne-moi la corde pour j'attacherai
ets-tseqatcher ou el-qeâa bache
les bas et le bouton pour
naqfel serouali ou et-tezma (2)
je boutonnerai pantalon de moi et les bottes
ou et-tiranti
et les bretelles.

sobbathi memsouhh
soulier de moi essuyé.

dhehar li tssobb ech-chetsa ou
a paru à moi tombe la pluie et
el-gharqa bez-zaf
la boue beaucoup.

nakhod es-seroual mtâ el-melf ou et-tez-
je prendrai le pantalon de le drap et les bot-
tes (3)
tes.

(1) Cherith veut proprement dire la corde en feuille de palmier nain que vendent les Arabes, et avec laquelle ils attachent leurs ba-
lais. — (2) Mot à mot, une botte, nom collectif. — (3) Mot à mot, un soulier, nom collectif.

Voici votre pantalon bien brossé, et vos bottes bien reluisantes.

Quel habit voulez-vous?

Donnez-moi mon habit neuf; il faudra donner mon autre habit au tailleur pour qu'il lui ôte les tâches.

Pourquoi ne prenez-vous pas votre redingote?

Je vais la brosser et la battre.

هاهو سروالك ممسوح بالطبع

و التزمة راهى تشعل

اش من غليلة نعطيك

اعطينى الغليلة الجديدة الغليلة

الاحرى اديها للخياط ينحى

لها البفات

اعلاش ما تلبس شى الفبطان

متاعك

ذالوقت ننبضه و نجوز عليه

الشيتة

hahou seroualek memsouhh beth-thebà
voici *pantalon* de toi *essuyé* comme il faut
ou et-tezma rahi techeâl (1)
et la botte est elle brille.

ache men.ghlila (2) nâthik
quoi de habit je te donnerai ?

âthini el-ghlila edj-djedida, el-ghlila
donne-moi l'habit la neuve, l'habit
el-okhera eddi-ha lel-kbiath inahh-hhi
l'autre porte elle au tailleur ôtera
lha el-boqât
à elle les taches.

âlache ma telbes chi el-qafthan (3)
pourquoi ne tu habilles pas la redingote
mtâ-ek
de toi.

del-ouaqt nensfedhou ou nedjou-ouez
à présent je secouerai lui (4) et je passerai
âlih ech-chitsa
sur lui la brosse.

(1) Mot à mot, elle est, elle reluit (comme du feu allumé). — (2) Ce mot *habit* n'existe pas en arabe; on lui a donné, à Alger, le nom de *ghlila*, qui est une espèce de veste supérieure que portent les Maures. — (3) Il en est de même du mot *qafthan* (v. p. 39) qu'on emploie pour désigner la redingote. — (4) *Qafthan* est du genre féminin.

Où est mon chapeau?

Donnez-moi mes gants et ma canue.

Vous ferez bien de prendre un parapluie.

J'oubliais de prendre ma bourse et un mouchoir, blanc.

Si la blanchisseuse vient, vous lui donnerez mon linge sale, et vous verrez si elle rapporte le compte de ce qui lui a été donné la dernière fois.

باين رهى برىطتى

اعطينى التفاشر متاع يدى

واعطينى الخيزرانة

تعمل مليح لوكان تدى معك

الوارد اسول

نسيت نأخذ الكيسة و محرمة

بيضا

واذا جات الى تغسل الحوايج

اعطيها حوايجى الهوسخين و

شئ واذا جابت حساب

الحوايج متاع الهرة الاخرانية

fain rali berrith-ti (1)

où est chapeau de moi?

âthini ets-tseqatcher mtâ ieddi
donne-moi les bas de main de moi

ou âthini el-khizrana
et donne-moi la canne.

tâmel mlihkh loukan teddi maâk
tu feras bien si tu prendras avec toi
el-ouarda sol (2)
le parapluie.

nsit nakhod el-kissa ou mhharma
j'ai oublié je prends la bourse et mouchoir
bidha (3)
blanche.

ouida djat elli taghsel el-hhouâidj
si vient celle qui lave les vêtements
• âthiha hhouâidji el-moueskh-khin
donne-lui vêtements de moi les sales
ou chouf ouida djabet hhsab el-
et vois si elle a apporté compte des
hhouâidj mtâ el-marra el-okbrania
vêtements de la fois l'autre.

(1) Mot emprunté à l'espagnol. — (2) Ces deux mots viennent de l'italien *guarda sole*. — (3) *Mhharma* est du genre féminin.

DIALOGUE XIII.

DANS UN CAFÉ.

Il fait très-chaud.

Je suis très-altéré; voulez-vous vous rafraîchir?

Entrons dans un café.

Que voulez-vous prendre, messieurs? Des glaces, de la limonade?

Non; donnez-nous de la bière.

(1) Qahoua est du genre féminin.

السخنة بالزاف

راني عطشان بالزاف تحب شي

تبرد روحك

ايا ندخلوا لواحد القهوة

اش تحبوا تشربوا يا سيادي تحبوا

الثلج اوليونادة

لا لا اعطينا البيرة

es-skhana bez-zaf
la chaleur beaucoup.

rani áthchan bez-zaf thhabb chi tberred
je suis altéré beaucoup veux-tu rafraîchir
rouhhek
toi-même?

ia ndokhelou louahhed el-qahoua (1)
allons nous entrerons à un le café.

ache thhabbou techorbou ia siadi,
quoi vous voulez vous boirez ó messieurs,
thhabbou et-teldj au limounadha
vous voulez la neige ou limonade.

la la áthina el-bira
non non donne-nous la bière.

Cette bière est fort bonne.

Elle est mauvaise et chaude.

Elle ne mousse pas beaucoup.

C'est qu'elle est encore nouvelle.

- Ne buvez pas trop vite si vous avez chaud ;
cela vous fera mal.

La bière est aussi bonne en été que le café
en hiver.

Le café est bon en tout temps.

Voulez-vous prendre un peu de rosolio ?

هذه البيرة مليحة بالزاي

ما منها شي و سخونة

ما ترغوين شي بالزاي

راهي جديدة متاع البارح

ما تشرب شي في الساعة وإذا

كنت سخون راهي تضرك

البيرة مليحة في زمان الصيف

كيب القهوة في زمان الشتا

القهوة مليحة في كل وقت

تحب شي تشرب شوية متاع

الرسولي

had el-bira mlihha bez-zaf
cette la bière bonne beaucoup.

ma men-ha chi ou skhouna
ne d'elle pas et chaude.

ma traghoun chi bez-zaf
ne mousse pas beaucoup.

rahi djedida mtâ el-barahh
elle est neuve de hier.

ma tocherob chi fissa ouida kount skhoun
ne bois pas vite si tu es chaud

rahi tdhorrek
elle te fera mal.

el-bira mlihha fi zman ess-ssif kif
la bière bonne dans temps l'été comme

el-qahoua fi zman ech-chetsa
le café dans temps l'hiver.

el-qahoua mlihha fi koull ouaqt
le café bonne (1) dans tout moment.

thhabb chi tocherob chouuia mtâ er-rosoli
veux-tu tu bois un peu de le rosolio.

(1) Qahoua est du genre féminin.

Non, je vous remercie, cela m'échaufferait trop; je prendrai volontiers un verre d'orgeat.

لا لا يا سيدى الله يكثر خيرك
تسختى بالزأب ماذا بى نشرب
واحد الكاس متاع الاورجاطة

la la ia sidi allah iketter
non non ó monsieur Dieu augmentera
khirek tsakh-khauni bez-zaf ma
bien de toi échauffera moi beaucoup combien
da biia nocherob ouahhed el-kas
cela avec moi je boirai un le verre
mtá el-ourdjatha
de l'orgeat.

Et moi aussi.

و انا معك

ou ana maák
et moi avec toi.

Voulez-vous fumer un cigarre ?

تحتب شى تشرب واحد السيكاو
لا لا ما ننجم شى رانى شميت
ريحة الدخان و راه وفو لى

thhabb chi tocherob ouahhed es-sigarou
veux-tu tu boiras un le cigarre ?

Non, je ne le puis pas, car la fumée du tabac me fait déjà mal à la poitrine.

لا لا ما ننجم شى رانى شميت
ريحة الدخان و راه وفو لى
فى صدرى

la la ma nendjem chi rani chemmit rihhet
non non ne je puis pas j'ai senti odeur
ed-dokh-khan ou rah ouqaf li fi
de la fumée et s'est arrêtée à moi dans
ssedri
poitrine de moi.

Sortons, alors, et continuons notre promenade.

اينا نخرجوا نمشيو نكهلوا
تحويسنا

iiia nkhardjou nemchiou nkemmlou
allons nous sortirons nous irons nous finirons
tahhouisna
promenade de nous.

J'ai payé le maître du café.

رانى خلصت الفهاجى

rani khallesst el-qahouadji
j'ai payé le cafetier.

Ce n'est pas bien de votre part ; je vous invite, je vous conduis au 'café, et vous payez!

Cela ne fait rien, entre amis, chacun paie à son tour.

هذا الشى ما منّه شى عليك انا
نعرضك وندخلك للفهوة و
انت تعطى على
ما كان حاجة احنا اصحاب
مرة انت تعطى مرة انا
نعطى

had ech-chi ma mennou chi álik ana
ce l'objet ne de lui pas sur toi moi
neárdhek ou ndakh-khelek lel-qahoua
j'invite toi et je fais entrer toi au café
ou enta tâthi áliia
et toi tu donnes pour moi.

ma kan hhadja alihna essshab marra
ne est rien nous amis une fois
enta tâthi marra ana náthi
toi tu donneras une fois moi je donnerai.

DIALOGUE XIV.

POUR LOUER UN APPARTEMENT.

Êtes-vous le maître de cette maison ?

Oui, Monsieur.

Avez-vous un appartement à louer ?

J'en ai un fort beau sur la terrasse.

انت مولا هذه الدار

اياه يا سيدى

عندك شى مسكن للكر

عندى واحد المنزاه مالىح فوق

السطح

enta moula had ed-dar
toi maître (de) cette la maison ?

ih ia sidi
oui ô monsieur.

âdek chi mesken (1) lelkra
as-tu logement au loyer ?

âdi ouahhed el-menzah (2) mlih fouq
j'ai un l'appartement bon sur
es-sthahh
la terrasse.

(1-2) On dit aussi بيت *blt* au sing., بيوت *biout* au plur., pour désigner une chambre ; mais ce mot est particulièrement usité pour désigner celles qui sont de plain-pied avec la cour. Les chambres de la galerie s'appellent غرفة *ghorfa* au sing., غروف *ghorof* au plur. ; celles de la terrasse, منزاه *menzah*, au sing., منازة *mnazah* au plur.

N'en auriez-vous pas un sur la galerie ?

Je n'en ai pas pour le moment.

Faites-moi voir l'appartement de la terrasse.

Montez avec moi.

Qu'en dites-vous ? Voyez comme il est clair, quelles belles fenêtres à la française; quels beaux carreaux de faïence, et quelle belle vue sur la mer !

Cette cheminée fume-t-elle ?

Elle ne fume jamais.

ما عندك شي واحد الغريبة بي
البوفاني

ما عندى شى بي هذه الساعة
ورى لى المنزلة الى فوق السطح
اطلع معى

اش تقول شى كاش ضاو شى
الطوافى الكل اوزانسة
برانصيصة شى هذا الزلايج
شى كاش البحر فباتك

هذه المدخنة تدخن
عمرها ما تدخن

ma ándek chi ouahhed el-ghorfa sel-fou-
ne as-tu pas une la chambre dans le pre-
qani (1)
mier étage ?

ma ándi chi fi had es-saa
ne j'ai pas dans cette l'heure.
ouarri li el-menzah ellifouques-sthahh
fais voir à moi l'appartement que sur la terrasse.
athlá maâia
monte avec moi.

ache tqoul, chouf kache dhaoui, chouf eth-
quoi tu dis, vois comme clair, vois les
thouaqi el-koull ouzansa (2) franssissa,
fenêtres les toutes façon française,
chouf had ez-zellaïdj, chouf
vois ces les carreaux de faïence, vois
kache el-bhhar qbaltek
comme la mer devant toi.

had el-mdakhena tdakh-khen
cette la cheminée fume-t-elle.

ómr-ha ma tdakh-khen
jamais elle ne elle fume.

(1) *Fouqani* signifie un objet qui est au-dessus d'un autre. Quand on parle d'une maison à la mauresque, on l'emploie dans le sens de notre mot *premier étage*. — (2) *Ouzansa* est emprunté à l'italien *usanza*.

Quel est votre prix ?

Louerez-vous l'appartement par mois ou par an.

Je le louerai par mois.

Vous me donnerez vingt-cinq francs par mois.

Non, impossible !

Tout est cher en ce moment, et les maisons surtout sont à un prix fort élevé.

Ma maison est placée au bas de la ville et dans un beau quartier ; vous serez près de la place.

Je vous en offre quinze francs.

فدّاش السومة

تكريه بالشهر او بالعام

نكريه بالشهر

اعطيني خمسة دورو ويرانصيص

في الشهر

لا مُحال

هذه الساعة كل شيء غالي والديار

رانا نكريوهم غالين بالزاب

داري جات في الوطا وحومة

مليحة و البلاصة قريبة لك

نعطيك خمستاش البرانك

qaddache es-souma

combien le prix ?

tekrih bech-chehar au bel-âm
tu louerai lui au mois ou à l'an ?

nekrih bech-chehar
je louerai lui au mois.

âthini khamsa dourou (1) franssiss fech-
donne-moi cinq douros français par
chehar mois.

la, mouhhal
non, impossible.

had es-saâ koull chi ghali ou ed-diar
cette l'heure tout objet cher et les maisons
rana nekriou-houm ghaliin bez-zaf
nous louons elles chères beaucoup.

dari djat fel-outha ou
maison de moi est venue dans la plaine et
hhouma mlihha, ou el-plassa qriba lek
quartier bonne (2), et la place voisine à toi.

nâthik khamestache (3) el-frank
je te donnerai quinze les francs.

(1) Les indigènes appellent notre pièce de 5 francs *douro franssiss*, écu français. On pourrait dire aussi *khamsa* ou *ôcherin frank*, vingt-cinq francs. — (2) *Hhouma* est du genre féminin. — (3) On dit *khamestachen franc*.

Je ne puis pas vous laisser cet appartement à ce prix. Je suis désolé que nous ne puissions nous arranger.

ما نجم شي نخليه لك بهذه
السومة عزبي الحال بالزاي
الى ما استوبنا شي انا واياك

ma nendjem chi nkhalhik lek bhad
ne je puis pas je laisse lui à toi avec cette
es-souma, ázz biia el-hhal(1)
la valeur, fait de la peine avec moi l'état
bez-zaf elli ma estouina
beaucoup que ne nous nous sommes arrangés
chi ana ou iiak
pas moi et toi.

Eh bien, vingt francs sera mon dernier prix.

ياالله نعطيك عشرين فرانك
السومة الاخراية

iallah náthik ôcherin frank es-souma
allons je te donnerai vingt francs la valeur
el-akhraia
la dernière.

Soit ; je les accepte.

الله يرتج راني قبلت

allah irebbahh (2), rani qbelt
Dieu fasse gagner, j'ai accepté.

Y a-t-il un bon traiteur près d'ici ?

كان شي واحد الاوكاندة مايحة
فريب لينا

kan chi ouahhed el-oukanda (3) mlihha qrib
est-il une auberge bonne près
lehna
d'ici ?

Oui, Monsieur : en prenant à droite, puis à gauche, vous en trouverez un à la troisième porte.

ايه يا سيدى كى تخرج من هنا دُر
على يدك اليمينه زد دُر على
يدك الشمال الباب الثالث هي

ih ia sidi ki (4) tokherodj men hna
oui ô monsieur comme tu sortiras de ici
dour âla ieddek el-imina zid dour âla
tourne sur main de toi la droite ajoute tourne sur
ieddek ech-chemal el-bab et-talet hia
main de toi la gauche la porte la troisième elle.

(1) Idiotisme. — (2) Idiotisme qu'on emploie toutes les fois qu'on adjuge quelque chose. — (3) Oukanda vient du mot italien locanda.
— (4) Abréviation كيف kif, comme.

C'est bien.

Voici les arrhes, je vais chercher mes effets.

Je vous remercie.

En attendant, faites laver l'appartement.

Soyez tranquille : il sera propre à votre arrivée.

Adieu.

Allez en paix.

Dieu veuille que votre entrée chez nous soit pleine de bonheur.

مليح
هاهو العربون نهشى بجيب
حوايجي

الله يكثر خيرك
بيدما نجى سيق المنزاه
آهتى روحك حين تجى تجبره
نفى

ابق على خير
رح بالسلامة
الله يدخلك لنا بالخير والعافية

mlahh
bien.

hahou el-ârboun, nemchi ndjib
voici les arrhes, je vais j'apporte
hhouâidji
effets de moi.

allah iketter khirek
Dieu augmente bien de toi.

bidma . ndji, sîiaq el-menzah
en attendant que je viendrai, lave l'appartement.

illa henni rouhhek (1) hhin
si ce n'est tranquillise toi-même lorsque
tdji tdjebrou nqi
tu viendras tu trouveras lui propre.

ebqa âla khir (2)
reste sur bien.

rouhh bes-slama
va en paix.

allah idakh-khelek lina bel-khir ou
Dieu fera entrer toi vers nous avec le bien et
el-âfia
la bonne santé.

(1) *Rouhhek*, mot à mot, âme de toi. — (2) Idiotisme.

Dieu fasse que votre présence nous soit prospère, et que, d'un autre côté, la maison vous soit propice !

Tant que vous serez avec nous, il ne vous adviendra que du bien, s'il plaît à Dieu.

الله يجعلك مربوح حلينا والدار

مربوحة عليك

ما دامك معنا ما يكون إلا الخير

إن شاء الله

allah idjâlek merbouhh âlina ou ed-dar
Dieu fasse toi prospère pour nous et la maison
merbouhha âlik
prospère pour toi.

ma damek maâna ma ikoun illa
durant que toi avec nous ne sera si ce n'est
el-khir in cha allah
le bien si veut Dieu.



DIALOGUE XV.

AVEC LE CORDONNIER.

Je vous salue.

Je viens me faire faire une paire de souliers.

Veillez vous asseoir un moment, je vais prendre la mesure de votre pied.

On m'a vanté votre travail, et, si les souliers que vous allez me faire me conviennent, je vous enverrai de nombreuses pratiques.

سلام عليكم
راني جيتك باش تفصل لي
زوجة سباط
افعد شوية ماشي نأخذ الفياس
الناس شكروا لي في خدمتك واذا
سباطك عجبوني نجيب لك
المشترية بالزاو

salamou alaïkoum
salut sur vous.

rani djitsek bache tfass-ssal li zouïdja
je suis venu pour tu couperas à moi une paire
sbabeth
de souliers.

oq-ôd chouïa machi nakhod el-qias
assieds-toi un peu je prendrai la mesure.
en-nias chekrou li fi khdemtek
les gens ont vanté à moi dans travail de toi
ouïda sbabthek âdjebouni ndjib
si souliers de toi plaisent moi je porterai
lek el-mechtsaria bez-zaf
à toi les acheteurs beaucoup.

Informez-vous ; je me nomme Abd-Errahhman-Oulid-Hhadji. Vous n'avez qu'à parler de moi, et l'on vous dira que personne, dans cette ville, ne fait mieux les souliers que moi.

Avez-vous pris la mesure de mon pied ?

Oui, Monsieur.

Je désire que ces souliers ne soient pas trop larges, — trop courts, — trop longs, — trop étroits. Faites en sorte que les points soient bien serrés, — que le cuir soit de bonne

سفسى على انا يقولوا لى عبد
الرحمان ولد حاجى مشنوع
فى هذه البلاد ما كان من
يخدم سبابطى

خذيت القياس متاع رجلى
ايد يا سيدى

نحب السباط ما يكونوا شى
عراض بالزاو - فصار بالزاو -
طوال بالزاو - ضيق بالزاو
- رد بالك الغرزة تكون
محكومة الجلد ملىح

saqsi alia, ana iqoulou li abd-
demande sur moi, moi ils disent à moi abd-
errahhman oulid hhadji mechenoué
(1) errahhman fils (de) hhadji renommé
fi had el-blad, ma kan men iékhedem
dans cette la ville, ne est qui travaille
shabthi
souliers de moi.

khedit el-qias mtâ redjeli
as-tu pris la mesure de pied de moi ?

ih ia sidi
oui ô monsieur.

nhhabb es-sbabeth ma ikounou chi aradh
je veux les souliers ne seront pas larges
bez-zaf — qssar bez-zaf — thoual
beaucoup — courts beaucoup longs
bez-zaf — dhéiiqin bez-zaf —
beaucoup — étroits beaucoup —
rodd balek el-ghorza tkoun
rends attention de toi le point sera
mahhkouma ou el-djeld mlih
serrée (2) et le cuir bon

(1) Ce nom propre signifie le serviteur du miséricordieux. — (2) ghorza est du genre féminin.

qualité et qu'il ne soit pas brûlé. Il faut aussi que les quartiers soient solides, afin que je ne les accule pas.

Ne craignez rien, Monsieur ; lorsque vos souliers seront finis, et que vous les aurez portés quelque temps, vous jugerez de leur travail. J'emploierai des semelles de Médéah ; je mettrai une semelle intérieure, et je les garnirai en cuir cramoisi.

Avez-vous une paire de bottes dont la tige soit très-haute et bien confectionnée ?

Oui.

وما يكون شى محروق ولازم
القدم يكون جلد فاصح باش
ما ينكسر شى قدم السباط

ما تخاف شى (كن) مهنتى حتى
يخلصوا إن شاء الله وتلبسهم
تشوب صنعتهم نعل لهم نعل
متاع المدينة ومن داخل
كوسالة واجنابهم جلد عكرى

عندك شى تزمة يكون سافها
طويل بالزاوب وشغل مالىح

ايه
ih
oui.

ou ma ikoun chi mahrouq ou laqem
et ne sera pas brûlé et nécessaire
el-qdam ikoun djeld qassahh bashe ma
le quartier sera cuir dur pour ne
ienkser chi qdem es-sobbath
secassera pas quartier du soulier.

ma tkhaf chi (koun) mhenni, hhatta ikh-
ne crains pas (sois) tranquille, lorsque ils se-
lassou ou telhes-houm tchouf in cha
ront finis et tu vêtiras eux tu verras si veut
allah senâts-houm, nâmel lhoum naâl
Dieu travail d'eux, je ferai à eux semelle
mtâ el-mliia, ou men dakhel koussala
de Médéah, et de dedans une première
ou djnab-houm djeld âkri
et côtés d'eux cuir cramoisi.

âdek chi tsezma (1) ikoun saq-ha thouil
as-tu botte sera tige d'elle long (2)
beç-zaf ou cheghol mlihh
beaucoup et travail bon ?

(1) En Syrie, on écrit ce mot *djezma*. — (2) *Saq* est du genre masculin, et veut proprement dire la jambe.

Vous mettez des éperons à ces bottes.

Avez-vous des souliers de femme brodés en or ?

Avez-vous des babouches, — des souliers en cuir cramoisi pour enfant ? Je voudrais en acheter.

Nous autres cordonniers, nous n'avons pas l'habitude de broder les souliers, Si vous voulez revenir dans quelques moments, je

اعمل لها الشاير

عندك شي سباط متاع النساء
شغل الذهب

عندك شي سباط متاع البابوج
عندك شي سباط متاع
الصغار و يكونوا جلد عكري
نحبي نشري منهم

اجنا مفعولجية ما نخديموا شي
سباط متاع الذهب اجيني
شوية هكذا نديك لواحد

âmel lha ech-chahir
fais à elle l'éperon.

andek chi sbabeth mtâ en-nsa cheghol
as-tu souliers de les femmes travail
ed-deheb (1)
l'or ?

Andek chi sbabeth mtâ el-baboudj,
as-tu souliers de les babouches,
andek-chi sbabeth mtâ ess-sseghar ou
as-tu souliers de les petits et
ikounou djeld âkri uhhabb nécheri
ils seront cuir cramoisi je veux j'achèterai
men-houm
d'eux.

ahhna maqfouldjia ma ukhedmou chi
nous cordonniers ne nous travaillons pas
sbabeth mtâ ed-deheb adjini chouïia
souliers de l'or viens moi un peu
hakda neddik louahhed
comme ça je conduirai toi à un

(1) Pour les effets d'habillement brodés en or, on se sert du mot مجبود *medjeboud*, aussi bien que du mot ذهب *deheb*, or ; et l'on dira indifféremment شغل الذهب *cheghol ed-deheb* ou شغل المجبود *cheghol el-medjeboud*, travail en or.

vous conduirai chez un brodeur qui brodera en or le dessus de ces souliers; puis j'y ferai poser la semelle.

Avez-vous des souliers tout faits? je les verrai volontiers.

Non, Monsieur, je n'en ai pas pour le moment; mais puisque j'ai la mesure de votre pied, votre paire sera achevée pour après-demain matin.

Tâchez de me la donner pour demain, car j'en ai grand besoin. Ceux que je porte sont

حلاطجى يخدم لك الوجه
متاعهم بالذهب و نعطيهن
ينعلوهن لك

عندك شى سباط خالصين
اعطينى نتقرج فيهم

لا يا سيدى ما عندى شى الواجد
واياك القياس راه عندى من
هنا لغير غدا الصباح نخلص
زويجتك

شئ من هنا لغدا اذا نجمت
تخلصها لى اغلاش السباط

el-hhalathchi iakhdem lek el-ouedjeh
brodeur travaillera à toi la face
mtahoum bed-deheb ou nâthi-houm
d'eux avec l'or et je donnerai eux
inââlou-houm lek
semelleront eux à toi.

ândeek chi sbabeth khalssin âthini netfar-
as-tu souliers finis? donne-moi je jette-
redj fi-houm
rai la vue dans eux.

la ia sidi ma ândi chi el-ouadjed,
non ô monsieur ne j'ai pas le prêt,
ouïiak el-qias rah ândi, men
n'est-ce pas la mesure est chez moi, de
hna lghir ghadda ess-sbahh nkhaless
ici à après demain le matin je finirai
zouidjtek
paire de toi?

chouf men hna lghadda ida nedj-djemt
vois de ici à demain si tu peux
tkhalless-ha li âlache es-sobbath
tu finis elle à moi parce que le soulier

déjà usés, et je suis sur le point de marcher nu-pieds.

Je ferai tout mon possible pour vous les donner demain soir. Je vais les couper tout de suite; je les donnerai à border aux apprentis; ensuite l'ouvrier y posera la semelle. Je les tournerai, je les mettrai dans la forme, et lorsqu'ils seront secs, je les enverrai chez vous.

Je compte sur vous pour demain, s'il plaît à Dieu.

Oui, Monsieur.

الى بى رجلى الكل تفتع رانى

فريب نمشى حيان

انا نعمل جهدى باش نعطي لك

سباطك غدا العاشية ذالوقت

نقصله و نعطيه للمتعلمين

يطوفوه و الصانع ينعله و

نقلبه و نضربه على الفالب

و نحطه ييبس و وقت ما

يبس نبعته لدارك

رانى متكل عليك لغدا ان شا

الله

ايه يا سيدى

elli fi redjli el-koll tqath-thâ,
qui dans pied de moi le tout s'est déchiré,
rani qrib nemchi hhoïian
je suis près j'irai nu-pieds.

ana nâmel djehdi bache nâthi lek
moi je ferai effort de moi pour je donnerai à toi
sobbathek ghadda el-âchia, del-ouaqt
soulîer de toi demain la soirée, à présent
nfass-sseïlou ou nâthib lel-
je couperai lui et je donnerai lui aux
metâllmin ithaou-ouqouh ou ess-sseïna
apprentis borderont lui et l'ouvrier
inââlou ou nqelbou ou
semellera lui et je retournerai lui et
ndharbou âla el-qaleb ou nhhoth-
je frapperai lui sur la forme et je met-
thou iïbes ou ouaqt ma iïbes
traï lui sêchera et moment que il sêchera
nbâtou ldarek
j'enverrai lui à maison de toi.

rani mtekkel âlik lghadd in cha
je suis comptant sur toi pour demain si veut
allah
Dieu.

ih, ia sidi
oui, ô monsieur.

Quel est votre prix ?

Quatre francs.

C'est bien cher. Ordinairement je ne paie que trois francs.

Chaque ouvrage a son prix. Quant à moi, j'ai toujours vendu quatre francs la paire de souliers, et il me serait impossible de vous rabattre la moindre des choses.

Soit ; mais à condition que vous me recommanderez ceux que je porte par-dessus le marché.

Allons, c'est bien.

(1) *Khedma* est du genre féminin.

فدّاش السومة

اربعة برانك

غالى بالزاف انا مدارى نأخذ من

عند الناس بثلاثة برانك

كل خدمة بسومتها انا شغلى

من فديم الزمان عمرى ما

بعته من اقل اربعة برانك

ما ننجم شى ننقص لك

حتى حاجة

مليح لكن ترفع لى هذا

السباط الى بى رجلى

مليح فبلى

qaddache es-souma
combien la valeur ?

arbâ frank
quatre francs.

gheli bez-zaf, ana mdari nakhod men
cher beaucoup, moi habitué je prends de
And en-nas btlatsa frank
chez les gens avec trois francs.

koll khedma bsoumet-ha ana
chaque ouvrage avec valeur d'elle (1) moi
chogheli men qdim ez-zman omri
ouvrage de moi de ancien le temps jamais
ma bôetsou men aqall arbâ frank,
ne j'ai vendu lui moins de quatre francs,
ma nendjem chi ennaqqas lek hhatta
ne je puis pas je diminuerai à toi aucune
hhadja
chose.

mlih lak in traqqâ li had es-
bien mais tu recommanderas à moi ce le
sobbath elli fi redjeli
soulier que dans pied de moi.

mlih qbelt
bien j'ai accepté.

Vous m'en ferez plus tard cinq autres paires au même prix ; vous les remettrez à mon gendre Abd-el-Kader, qui me les fera parvenir à Bône, où j'ai l'intention de me rendre incessamment.

تعمل لي ست ازواج اخريسن
واحدة واحدة نهاري تخلصهم
تعطيهم لنسيبي عبد القادر
اعلاش راني خبيت نساير
من هنا شوية لغابة وهو
يبعثهم لي

C'est entendu, monsieur ; et, si mon ouvrage vous convient, vous me recommanderez à vos connaissances.

مليح يا سيدى واذا شغلى يليف
بك اشكرنى عند اصحابك
ابقى على خير
امشى بالسلامة

Portez-vous bien.

Allez en paix.

tâmel li sett zouadj okherin ouahhda (1)
tu feras à moi six paires autres une
ouahhda, nhar elli tkhalless-houm tâthi-
une, jour que tu finiras elles tu don-
houm Insibi âbd-el-kader
neras elles à beau-frère de moi âbd-el-kader
âlache rani hhabbit nsafar men hna
parce que je veux je partirai de ici
chouïia lônnaaba, ou houa ieb-âts-houm
un peu à Bône, et lui enverra elles
li
à moi.

mlih ia sidi ouida choghli
bien ô monsieur si ouvrage de moi
iliq bik êchekorni ând esshabek
convient à toi vante-moi chez amis de toi.

ebqa âla khir
reste sur bien.

emchi bes-slâma
va avec la santé.

(1) Idiotisme pour dire *doncement*, à tort.

DIALOGUE XVI.

AVEC LA BLANCHISSEUSE.

Monsieur, on m'a dit que vous voulez donner votre linge à laver.

Cela est vrai, vous venez fort à propos, car je n'ai plus de chemises blanches, et toutes mes cravates sont sales.

Rapportez-moi mon linge tout de suite, afin que je ne sois pas au dépourvu.

يا سنيور فالو الى الى تحب تعطى

حوايكك تصبنهم

بالصح جيتي مع الوقت ما عندى

شى فمايج نفين و الكرابط

الكل موشخين

جيبى لى حوايجى بى الساعة

باش ما نبفى شى بلا حوايج

ia senior (1) qalou li elli thhabb
ô monsieur ils ont dit à moi que tu veux
tâ-thi hhouaïdjek tssabben-houm
tu donneras effets de toi tu savonneras eux.

bess-ssahh djitsi maâ el-ouaqt, ma
avec le vrai tu es venue avec le temps, ne
ândi chi qmaïjd nqiin ou el-grabeth (2)
j'ai pas chemises propres et les cravates
el-koull mouesskhin
les toutes sales.

djibi li hhouaïdj fissa bacbe ma
apporte à moi effets de moi vite pour ne
nebqa chi bla hhouaïdj
je resterai pas sans effets.

(1) Il faut remarquer que c'est une Juive qui parle. Les Maures et les Arabes n'emploient jamais ce mot, qui dérive de l'espagnol *señor*, ils disent سيدى, *sidi*, monsieur. — (2) Ce nom d'habillement, inusité parmi les Indigènes, ainsi qu'une partie de ceux qui suivent, sont empruntés à la langue française.

Ne vous inquiétez pas, vous serez servi promptement.

Voici la note : quatre paires de bas, deux draps de lit, trois paires de gants, cinq mouchoirs, sept foulards, six serviettes, neuf torchons, huit cols, dix chemises, cinq cravates, trois petits rideaux de fenêtre, deux draps, neuf pantalons, quatre gilets.

ألا هتي روحك ما نغسلهم إلا
بالمغولة

هاهي التذكرة اربعة ازواج
تفاشر زوج ازور ثلاثة ازواج
كوانطس خمسة محارم سبعة
بولار ستة سربيلطات تسعة
طراشن ثمانية فلاير عشرة فهايج
خمس كرابط ثلاثة رداوف زوج
ملاحب تسعة سراويل اربعة
جليكات

illa henni rouhhek ma n'aghse-
sice n'est tranquillisé toi-même ne je laverai
houm illa bel-mghaoula
eux si ce n'est avec la célérité.

hahi ets-tsekra : arb-aâ zouadj tseqatcher,
voici la note : quatre paires bas,
zoudj izour, telt (1) zoudjgouantes, (2)
deux draps de lit, trois paires gants,
khams (3) mhharem, seb-â foulard, sett (4)
cinq mouchoirs, sept foulards, six
serbilithat, tes-â thrachen, tmen (5) qlaïer,
âcher (7) qmaïdj, khams grabeth, telt
dix chemises, cinq cravates, trois
rdaouaq, zoudj mlahhef, tes-â
petits rideaux, deux draps, neuf
sraouel, arb-â djelikat
pantalons, quatre gilets.

(1-3-4-5 6) On devrait lire *tseutsa*, *khamsa*, *settsa*, *tsemenia*, *âchera*. — (2) Les Arabes disent aussi, au lieu de *gouantes*, gants, *tseqatcher mtd el-iedd*.

Passez dans ma chambre à coucher, vous y trouverez le tout dans un paquet, sur la première chaise à main gauche en entrant, et vous verrez si le compte est exact.

ادخلی فی البیت باین نرفد
تجبری الحوايج فی واحد الرزمة
ومحطوطین بوف واحد الكرسي
کی تدخلی الاولانی علی یدک
الشمال و شوی اذا الحساب
كان سوا سوا فی التذكرة

Monsieur, j'ai trouvé le compte juste, et chaque pièce est marquée.

یا سنیور جبرت الحساب سوا سوا
والحوايج کلهم مرشومین

Que cela soit bien blanchi, et les chemises coulées à la lessive.

نحبک تغسلهم مایح والفمايج
تحطیهم فی البوغاضة

Soyez tranquille; je blanchis très-bien, et lorsque vous verrez votre linge, vous trou-

کن مهتی عوایدی نغسل

édokheli fi el-bit faïñ norqod
entre dans la chambre où je dors
tdjebri el-hhouaïdj fi ouahhed er-
tu trouveras les effets dans un le
rezma (1) ou mahhthouthin souq
paquet et posés sur
ouahhed el-korsi (2), ki tlokkel
une la chaise, comme tu entreras
el-oulani ala ieddek ech-chemal, ou
la première sur main de toi la gauche, et
choufi ida el-hhsab kan soua-soua fi
vois si le compte est semblable dans
et-teskra
la note.

ia senior djebart el-hhsab soua soua ou
ô monsieur j'ai trouvé le compte semblable et
el-hhouaïdj koull-houm merchoumin
les effets tous eux marqués.

nhhabbek tghasli-houm mlihhou el-qmaïdj
je veux toi tu laveras eux bien et les chemises
thhoth-thi-houm fi el-boughadha
tu mettras elles dans la lessive.

koun mhenni ouaïdi naghsef mlihh
sois tranquille habitude de moi je lave bien

(1) *Rezma* est du genre féminin. — (2) *Korsi* est du genre masculin. Voy. *Gram.*, pag. 81, lig. 3.

verez de la différence entre mon blanchissage et celui des autres blanchisseuses.

Vous plisserez mes chemises.

Vous ne mettrez point d'empois à mes gilets, et vous les repasserez.

Cela suffit; vous aurez votre linge dans trois jours.

Vous chargez-vous de raccommoder le linge?

Oui, Monsieur.

Faites ce qui sera nécessaire à mon linge, et je n'aurai affaire qu'à vous.

(1) Pour ثلاثة tselatsa.

مليح بالزاف و كي تشوف
حوايجك تجبرهم خير ملى
كانوا يغسلوا لك ناس اخرين

كمشى لى الفمايخ
ما تعملى لى شى النشا فى
الجليكات حدديهم بس
مليح حوايجك يجيوا لك فى

ثلاث ايام
تتكلفى بترفيح الحوايج
ايد يا سنيور
اعملى لى الى يلزم فى الحوايج
وما عندى الا انتيا

bez-zaf ou ki tchouf hhouaïdjek
beaucoup et comme tu verras effets de toi
tedjbar-houm khir melli kanou ighaslou
tu trouveras eux mieux que lavaient
lek nass okhrin
à toi gens autres.

kemmchi li el qmaïdj
plisse à moi les chemises.
ma tâmli li chi en-ncha fi edj-djelikat
ne fais à moi pas l'amidon dans les gilets
hhaddedi-houm bess
repasse eux seulement.

mlihh hhouaïdjek idjiou lek fi telt(1)
bien effets de toi viendront à toi dans trois
iiam
jours.

tetkellfi btarqie el-hhouaïdj
tu te charges du raccommodage des effets.
ih ia seniour
oui ô monsieur.

âmeli li elli ielzem
fais à moi ce que sera nécessaire
fel-hhouaïdj ou ma âudi illa entsia
dans les effets et ne j'ai si ce n'est toi.

DIALOGUE XVII.

AVEC UN MARCHAND DE DRAPERIES ET DE SOIERIES.

Monsieur, je viens voir le drap que vous vendez.

يا سيدى جيت نشوب الملب
الى عندك للبيع

ia sidi djit nchouf el-melf elli
o monsieur je suis venu je verrai le drap que
âdek lel-bie
tu as à la vente.

Voici des échantillons de drap fin, vous n'avez qu'à choisir.

هاهى المشطرة متاع الملب فينو
اختار الى يعجبك

hahi el-mochethra (1) mtâ el-melf finou (2)
voici la montre de le drap fin
ekhtsar elli iadjbek
choisis celui que plaira toi.

Voudriez-vous un drap de couleur mêlée ?

تحب شى ملب لونه مخلط

thhabb chi melf lounou mkhalleth
veux-tu drap couleur de lui mêlé (3)?

Non, je préfère une couleur unie.

لا لا نحبّه لون واحد

la la nhabbou loun ouahhed
non non je veux lui couleur un (4).

(1) *Elmochethra* dérive du mot italien *mostra*. — (2) *Finou* dérive du mot italien *fino*. — (3-4) *Loun* est du genre masculin.

Voilà un drap qui est fort bon.

Montrez-moi la pièce.

La voici, je vais vous la déployer. Il est impossible de voir un plus beau drap : examinez quelle solidité.

Je crains que la couleur ne soit pas durable.

Soyez sûr qu'elle ne changera pas, je vous en réponds.

Je m'en rapporte à vous.

Combien vous faut-il d'aunes ?

Trois.

هاهو ملب مليح بالزاب

ورى لى البسطة

هاهى ذالوقت نحلها مُحال

تصيب خير من هذا الطبع شفه

عامر بالزاب

نخاب يطيح لونه

ألا تهنى اذا حال انا ضامنك

رانى أمنتك

فدأش من اونة تستحق

ثلاثة

habou melf mlih bez-zaf
voici drap bon beaucoup.

ouarri li el-bastha
montre à moi la pièce.

hahi, del-onaqt nhholi-ha, mouhhal
voici, à présent j'ouvrirai elle, impossible
tssib khir men hada eth-thebà,
tu trouveras meilleur que ce genre,
choufou ámer bez-zaf
vois lui plein beaucoup.

nekhaf ithihh lounon (1)
j'ai peur tombera couleur de lui.

illa tehenna, ida lhal ana
si ce n'est tranquillise-toi, si il passe moi
dhamnek
cautio de toi.

rani aimentek
je suis j'ai cru toi.

qaddache men aouna (2) testehhaq
combien de aune tu as besoin ?

tlata
trois.

(1) Loun est du genre masculin. — (2) Aouna vient du mot italien *ouna*.

Combien vendez-vous l'aune ?

Quarante-cinq francs.

C'est fort cher : soyez raisonnable, si vous voulez que je vous donne ma pratique, et dites-moi le dernier prix.

Je n'aime pas à marchander ; je vous ai dit le prix au juste. Je vends toujours au prix fixe, c'est le moyen de conserver la confiance.

فدّاش تبّيع الاونة

خمسة واربعين فرانك

انت غالى بالزباب اعمل معي

المعقول باش نرجع مشترى

عندك وفل لي سوم الاخرانية

فدّاش

انا ما نحب شي نهاد راني فلبت

لك بسوم الاخرانية دايم نبيع

كلمة واحدة ما نطّيح ما نزيد

هكذا باش نبقي مامون عند

الناس

qaddache tble el-aouna
combien tu vends l'aune.

khamssa ou arbâin frank
cinq et quarante francs.

enta ghali bez-zaf âmel maâia el-mâqoul
toi cher beaucoup fais avec moi le raisonnable
bacha nerdjâ (1) méchetsari âdek ou
pour je deviendrai acheteur chez toi et
qoul soum el-akhrania qaddache
dis valeur la dernière combien.

ana ma nhhabb chi nhaoued, rani qoult
moi ne je veux pas je marchande, j'ai dit
lek bsoum el-akhrania, daïm
à toi avec valeur la dernière, toujours
nbte kelma ouahhda, ma nthiialh (2) ma
je vends parole une, ne j'abats ne
nzid, bakda bache nebqa mamoun
j'augmente, ainsi pour je resterai accrédité
ând en-nas
chez les gens.

(1) *Nerdjâ* veut proprement dire *je reviendrai*. — (2) *Nthiialh* veut littéralement dire *je fais tomber*.

Ainsi, vous ne voulez rien rabattre?

كاش ما تحب شي تنقص لي
حتى شوية

Je me contente d'un bénéfice si faible qu'il m'est impossible de diminuer la moindre chose.

بالحرى نحكم راس مالى مُحال
ننقص لك حتى شوية

Dans ce cas, coupez-moi ce qu'il me faut.

واذا كان هكذا قطع لي الى
نستحق

Volontiers.

Ne vous faut-il rien de plus? Je puis vous fournir tout ce dont vous aurez besoin en drap et en soieries.

ما عليه
ما تحب شي حتى حاجة اخرى
نجم كل ما تحتاج نعطيك
من ملاب و من فهاش متاع
الحرير

Je n'ai besoin de rien pour le moment. Voici

هذه الساعة ما نستحق حتى

kache, ma thhab chi tnaqqas li
comment, ne tu veux pas tu diminues à moi
hhatta chouïia
aucun un peu?

bel-hhara nahhkem ras mali, mouhhal
tout au plus je saisis capital de moi, impossible
en-naqqas lek hhatta chouïia
je diminuerai à toi aucun un peu.

ouida kan hakda, queth-thâ li elli
si est ainsi, coupe à moi ce que
nestehhaq
j'ai besoin.

ma âlih
c'est bien.

ma thhab chi hhatta hhadjja okhra nendjem
ne tu veux pas aucune chose autre je puis
koull ma tehhtadj nâthik men
tout ce que tu as besoin je te donnerai de
melf ou men qmache mtâ el-hhrir
drap et d'étoffe de la soie.

had es-saâ ma nesthhaq hhatta hhadjja
cette l'heure ne j'ai besoin aucune chose.

mon adresse, vous voudrez bien envoyer le
paquet, avec la facture quittancée de ce
que je vous dois : je payerai au porteur.

حاجة هاهو النومرو متاع
داري ابعث لي الملف والتذكرة
اكتب فيها خالص و الى
يجيبها لي نعطيه الدراهم

hahou en-noumrou (1) mtâ dari
voici le numéro de maison de moi
eb-ât li el-melf ou ets-tsekra, ekteb
envoie à moi le drap et la note, écris
fiha khaless ou elli idjib-ha
dans elle quitte et celui qui apportera elle
li nâthih ed-drahem
à moi je lui donnerai l'argent.

(1) Les Indigènes, avant la conquête, n'avaient pas leurs maisons numérotées comme aujourd'hui. Ils ont emprunté, à la langue française, le mot *numéro*, qu'on voit figurer dans ce dialogue.



DIALOGUE XVIII.

AVEC LE MÉDECIN.

Comment avez-vous passé la nuit ?

كاش جوزت ليلة البارح

kache djou-ouezt lilet el-barahh
comment tu as passé la nuit d'hier ?

Depuis quand êtes-vous malade ?

فدّاش منّي انت مريض

qaddache melli enta mridh
combien que toi malade ?

La fièvre vous vient-elle tous les jours ou tous les deux jours ?

الحمى تأخذك كل يوم او كل

el-hhomma takhedek koull (1) ioum aou
la fièvre prend toi tout jour ou
koull ioumin
tout deux jours ?

Vous vient-elle à la même heure ?

يومين

تجيك وقت واحد

tdjik ouagt ouahhed
te vient moment un ?

Combien de temps dure-t-elle ?

فدّاش تفعد معك

qaddache toq-ôd maâk
combien elle reste avec toi ?

Voyons votre langue ?

ورّي لي لسانك

ouarri li lsanek
montre à moi langue de toi ?

(1) Koull est pris ici dans le sens de *chaque*.

Laissez-moi toucher votre poulx.

Avez-vous soif?

Souffrez-vous de l'estomac?

Avez-vous mal à la tête?

Toussez-vous? — Crachez-vous? — Avez-vous mal au cœur, — à la poitrine?

Vous avez besoin d'être purgé.

Je crains beaucoup les médecines.

Je vous en donnerai une très-douce. Vous la prendrez demain matin, et vous boirez beaucoup jusqu'à ce qu'elle ait fait son effet.

خَلِّينِي نَهْسَ الْعُرُوفِ مَتَاعَ يَدِكَ

رَاكَ عَطْشَان

الْمَعْدَةُ تَوْجَعُكَ

رَأْسُكَ يَوْجَعُكَ

تَسْعَلُ — تَبْزُقُ — يَدُورُ قَلْبُكَ —

صَدْرُكَ يَوْجَعُكَ

لَازِمُ لَكَ تَأْكُلُ شَوْبَةً بُولَكَا

نَخَافُ مِنَ الدَّوَا بِالزَّوَابِ

نَعْطِيكَ دَوَا مَاهُوشِي فَوِي تَأْكُلُه

غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ الصَّبَاح

وَتَشْرَبُ بِالزَّوَابِ حَتَّى يَخْدُمَ

khallini nmess el-ârouq mtâ ieddek
laisse-moi je touche les veines de main de toi?

rak âthchan
es-tu altéré?

el-mâda (1) toudjeèk
l'estomac te fait mal?

rassek ioudjeèk
tête de toi te fait mal?

tes-ôl — tebzaq — idour qalbek —
tu tousses? — tu craches? — tourne cœur de toi?
ssedrek ioudjeèk
poitrine de toi te fait mal?

lazem lek takol chouïia poulga (2)
nécessaire à toi tu mangeras un peu purge.

nkhaf men ed-doua bez-zaf
j'ai peur de le médicament beaucoup.

nâthik doua ma hou chi (3) qoui
je te donnerai médicament ne lui pas fort
taklou ghadda in cha allah ess-ssbahh
tu mangeras lui demain si veut Dieu le matin
ou tocherob bez-zaf bhatta iakhedem
et tu boiras beaucoup jusqu'à ce que il travaillera.

(1) *Madda* est du genre féminin. — (2) *Poulga* dérive de l'italien *purga*. — (3) On dit *mouchi*.

Quelle boisson m'ordonnez-vous ?

Du bouillon aux herbes.

Aujourd'hui vous observerez une diète absolue.

Cela ne me sera pas difficile, je n'ai pas d'appetit.

Voici l'ordonnance : vous enverrez chez l'apothicaire, afin qu'il prépare la médecine.

Comment va le malade, aujourd'hui ?

Beaucoup mieux qu'hier : la médecine m'a fait du bien, et j'ai suivi votre conseil au pied de la lettre.

اش تامرني نشرب
مرفة متاع الخضار
اليوم ما تاكل حتى حاجة
هذا الشى ما هو شى واعر على
مانى شى جيعان
هاهى التذكرة متاع الدوا ابعتها
عند الطبيب يوجب الدوا الى
راه مكتوب فى طبها
كاش راه المريض اليوم
خير من البارح بالزباب الدوا
نفعنى مليخ وخذيت رايك
كما فلت لى عملت

ache tamarni nocherob
quoi tu ordonneras moi je boirai ?

marqa mtâ el-khedhar
bouillon de les légumes.

el-ioum ma takol hhatta hhadja
aujourd'hui ne tu mangeras aucune chose.

had egh-chi ma hou chi ouâar âliia,
ce l'objet ne lui pas difficile sur moi,
maui chi djian
ne je suis pas affamé.

hahi ets-tsekra mtâ ed-dona eb-âts-ha
voici la note de le médicament envoie elle
ând eth-thbib ioued-djed ed-doua
chez le médecin il préparera le médicament
elli rah mektoub fi qalb-ha
qui est écrit dans intérieur d'elle.

kache rah el-mridh el-ioum
comment est le malade aujourd'hui ?

khir men el-barahh bez-zaf ed-doua
mieux que hier beaucoup le médicament
nfâni mlih ou khedit raïek
m'a profité bien et j'ai pris conseil de toi
kima qoult li âmelt
comme tu as dit à moi j'ai fait.

Tant mieux; votre maladie ne sera pas longue, s'il plaît à Dieu.

J'en remercie Dieu, car je suis déjà très-fatigué de garder le lit.

Mangez peu pendant quelques jours, et vous pourrez ensuite vous lever et vaquer à vos affaires.

Prenez quelques lavements.

Tenez-vous chaudement.

Votre état n'a rien d'inquiétant.

Courage et patience; et tout ira bien.

ما ليح هذا المرض متاعك ما يطول

شي بالزبا إن شأ الله

الحمد لله ضاق خاطري بي

البراش بالزبا

كل شوية أيامات وذاك الوقت

تنجم تقوم وتخدم على روك

اعمل الطرومية

خلي روك سخون

ما عندك باس

اعمل القلب و اصبر شوية

والدعوة تكون مليحة

mlih, had el-mardh (1) mtaak ma ithoul chi
bien, cette la maladie de toi ne durera pas
bez-zaf in cha allah
beaucoup si veut Dieu.

el-hhamdou lillah, dhaq (2) khathri
le remercement à Dieu, s'est rétréci volonté
fel-frache bez-zaf
de moi dans le lit beaucoup.

koul chouii iapat, ou dak el-ouaq
mange peu jours, et alors
tned-djem tqoum ou takhdem
tu pourras tu te lèveras et tu travailleras
âla rouhhek
pour toi-même.

âmel eth-throumba (3)
fais le lavement.

khalli rouhhek skhoun
laisse toi-même chaud.

ma ândek bas
ne tu as mal.

âmel el-qalb, ou assbar chouii ou ed-daôua
fais le cœur, et attends un peu et l'affaire
tkoun mlihha
sera bonne.

(1) *Mardh* est du genre masculin. — (2) Idiotisme pour dire *je m'ennuie*. — (3) *throumba* dérive de l'italien *tromba*.

Le sang me fait mal.

Voulez-vous que je vous saigne, ou bien préférez-vous que je vous pose quelques sangsues?

Je vous recommande de prendre quelques bains.

الدم هلكنى
إذا حبّ خاطرك نغطع لك
الدم اونحطّ لك شوية علف
نوصيك ما ذا بك لو كان تروح
للحمام

ed-dem' hlekni

le sang a fait périr moi.

ida hhab khathrek neqthā lek ed-
si veut volonté de toi je couperai à toi le
dem aou nhboth lek chouia āloq
sang ou je mettrai à toi un peu sangsues?

nouassik ma da bik loukan
je te recommande combien cela avec toi si
trouhh lel-hammam
tu iras au bain.

DIALOGUE XIX.

POUR ÉCRIRE UNE LETTRE.

Quel jour part le courrier pour la France?

اش من نهاري مشي شفي النار
متاع برانصة

ache men nhar iemchi cheqaf en-nar mtâ
quoi de jour s'en ira bâtiment du feu de
franssa
France.

Tous les samedis, à dix heures du matin.

كل سبت على العشرة متاع
الصباح

koull sebt, âla el-âchera (1) mtâ ess-sbahh
tout samedi, sur les dix de le matin.

Il part donc aujourd'hui?

يروح إمالي اليوم

irouhh immala el-ioum
il partira donc aujourd'hui?

Oui, Monsieur, dans une heure.

ايه يا سيدي بي واحد الساعة
من الزمان

ih ia sidi fi ouahhed es-sâ men
oui, ô monsieur dans une l'heure de
ez-zeman (2)
le temps.

(1) *Sâd*, heure, est sous-entendu. — (2) Lisez *mez-zman*.

Donnez-moi, mon ami, une plume, un encrier et du papier.

اعطينى يا حبيبى فلم و دواية
و شوية كاغط

âthini ia hhabibi qlem (1) ou douaia
donne moi ô ami de moi plume et encrier
ou chouia kaghet (2)
et un peu papier.

Passer dans la chambre à côté, vous y trouverez tout ce qu'il vous faut.

جز للبيت الاخرى تجبر كل ما
تستحق

djouz lel-bit el-okhra tedjbar koull
passe à la chambre l'autre tu trouveras tout
ma test-hhaq
ce que tu auras besoin.

Vos plumes ne sont pas taillées à ma main; elles sont ou trop fines ou trop grosses.

الفلومة متاعك ما شى مبرين
على يدى فيهم اخرين رفاق
اخرين خشان.

el-qlouma mtæk ma chi mebriin ala
les plumes de toi ne pas taillés (3) sur
ieddi a-houm okhrin rraq okhrin
main de moi dans eux autres minces autres
khechan
gros.

Voici un canif et d'autres plumes qui ne sont pas taillées.

هاهو موس و هاهم فلومة ما شى
مبرين

hahou mous ou hahoum qlouma ma chi
voici couteau et voici plumes ne pas
mebriin
taillés (4).

Vous pourrez prendre de l'encre dans la bou-

تنجم تأخذ الحبر من ذيك الفرعة

tnej-djem takhod el-hhbar men dik el-qa-
tu peux tu prendras l'encre de cette la bou-

(1) *Qlem* veut proprement dire le roseau dont se servent les Maures pour écrire; ils appellent notre plume ريشة *richa* ou plume d'oiseau. — (2) Ce mot, d'origine persane, devrait s'écrire كاغد *kaghet*. — (3 et 4) *Qlem*, pluriel *qlouma*, est du genre masculin.

teille, si celle qui est dans l'encrier est trop épaisse.

إذا كان الى بي الدواية خائر

بالزاب

Vous trouverez dans le tiroir de la cire d'Espagne et de la poudre d'or.

راك تجبر في الفجر اللك و

الدرار مذهب

Je vous remercie.

يكثر خيرك

Vous n'avez pas de temps à perdre, si vous voulez que votre lettre parte avec les autres.

اخرص و غاول باش براتك تمشي

مع البراوات

Il est bientôt dix heures.

راهي قريب العشرة

Je n'ai que deux mots à écrire. D'ailleurs, si la poste est fermée, j'irai porter ma lettre au bateau à vapeur.

عندي آلا زوج حروب انكتبهم

و اذا كان البوشطة غلفت

نذی البراة بيدي لشفي النار

r-à ida kan elli fi ed-douaïa
teille si est celui qui (1) dans l'encrier
khatser bez-zaf
épais (2) beaucoup.

rak tedjbar sel-qdjar el-loukk ou
tu trouveras dans le tiroir la cire à cacheter et
ed-drar (3) mdeli-heb
la poudre doré.

ikettar (4) khirek
augmentera bien de toi.

ahhrass ou ghaouel bache bratsek
applique-toi et dépêche-toi pour lettre de toi
temchi maâ el-braouat
s'en ira avec les lettres.

râhi qrib (5) el-âchera
est près les dix.

ândi illa zoudj hharouf (6) nekteb-houm
j'ai si ce n'est deux mots j'écrirai eux
ouida kan el-bouchetha ghalqet neddi
et si il est la poste a fermé je porterai
el-bra bieddi lichegaf en-nar
la lettre avec main de moi au bâtiment du feu.

(1-2) *Hibar* est du genre masculin. — (3) *Drar* est du genre masculin. — (4) Le substantif الله *allah*, Dieu, est sous-entendu. — (5) *Es-sad*, l'heure, est ici sous-entendue. — (6) *hharf* veut proprement dire lettre, caractère.

J'oubliais de mettre la date et de signer.

نسيت نعمل لها التاريخ و نخط
خط يدي فيها

nsit nâmel lha et-tarikh ou nhhoth-th
j'ai oublié je ferai à elle la date et je poserai
khath-th (1) ieddi fiha
l'écriture main de moi dans elle.

Quel est le quantième du mois?

فدّاش اليوم في الشهر
رانا ستّاش في مغرس

qaddache, el-ioum sech-chehar
combien, aujourd'hui dans le mois?

Nous sommes au seize mars.

rana settache li maghres
nous sommes seize dans mars.

Ma lettre est pliée, l'enveloppe est faite; je
n'ai plus qu'à mettre l'adresse et à la ca-
cheter.

برائى مطوبة و غلابها معمول
ما يخلصنى الا نعمل العلوان
ونطبعاها

bratsi methouia ou ghlaf-ha māmoul
lettre de moi pliée et enveloppe d'elle fait
(2) ma ikhass-ssni illa nâmel
ne manque-moi si ce n'est je ferai
el-âlouan ou nethbâ-ha
l'adresse et je cachetterai elle.

Je vais la porter à la poste.

ماشى نديها للبوشطة

macli neddi-ha lel-bouchetha
je vais je prendrai elle à la poste.

Il est dix heures moins dix minutes, la poste
ne reçoit plus les lettres. Je vais envoyer

راهى عشرة غير عشرة البوشطة
خلصت ما تأخذ البراوت

rahi âchera (3) ghir âchera (4) el-
elle est dix moins dix la
bouchetha khallsset ma takhod el-
poste a fini ne elle prendra les

(1) Idiotisme pour dire *signature*. — (2) *Ghlaf* est du genre masculin. — (3) *Es-sad* est sous-entendue. — (4) *Dqaïq*, minutes, est sous-entendu.

mon domestique au bateau à vapeur.

Vous m'obligerez beaucoup.

ذالوقت نبعث خذيمني

لشقي النار

تعمل بي مزية

braouat del-ouaqt neb-ât khdimi
lettres à présent j'enverrai domestique de moi
licheqaf en-nar
au bâtiment du feu.

tâmel fia mziia
tu feras dans moi faveur.



DIALOGUE XX.

POUR DEMANDER L'HOSPITALITÉ.

Allons vers cette ferme, voyons si l'on voudra nous y donner l'hospitalité.

Frappez.

Qui est là? — Qui êtes-vous?

Nous vous prions de vouloir bien nous donner l'hospitalité pour cette nuit.

يا الله نمشيوا لهذا الحوش إن شاء

الله يضيّقونا عندهم

دقّ دقّ

من هو * أش كون

إذا هداك الله تخلينا الليلة

ندخلوا نضيّقوا عندكم

iallah nemchiou lhad el-hhaouche, in cha
allons nous irons à ce l'haouche (1), si veut
allah idhçiifouna ând-houm
Dieu nous donneront l'hospitalité chez eux.

daqdaq
frappe.

men hou — ache koun (2)
qui lui? — qui?

ida hdaḳ allah tkhallina el-
si dirige bien toi Dieu tu laisseras nous la
lila ndokhlou ndhifou ândkoum
nuit nous entrerons nous serons hôtes chez vous.

(1) Ferme, métairie. — (2) Pour أش يكون, *quoi est?*

Soyez les bien-venus. Que votre présence me soit propice! Je suis enchanté toutes les fois que je peux recevoir des étrangers.

Nous vous remercions de nous avoir reçus. Que le ciel accomplisse vos vœux et fasse prospérer votre bien.

Si vous êtes fatigués, je vais préparer des lits, et vous apporter à manger. Si j'avais pu prévoir votre arrivée, j'aurais fait des préparatifs pour mieux vous recevoir. — J'ai été pris au dépourvu, et j'espère que vous m'excuserez.

اهلا وسهلا زارتني البركة بكم
انا رجل نفرح بالضياف

الله يسلمك ويأخذ بخاطرك
الى فلبتنا و فبرحت بنا الله
يطرح البركة بى رزقك

اذا عييتوا نفرش لكم ترفدوا و
نجيب لكم عشاتكم لو كان
عرفت تجونى كنت نوجد على
البكرى باش نفلكم و اليوم
ما تاخذوا شى على اعلاش
حيتونى على الغفلة

ahla ou sahla (1) zaretni el-
familièrement et facilement m'a visité la
baraka bikoun, ana radjel nefrah
prospérité avec vous, moi homme je me réjouis
bedh-dhiâf
avec les hôtes.

allah issellmek ou iakhod (2) bkhathek
Dieu bénira toi et prendra avec volonté de toi
elli qbeltna ou frahht bina
que tu as reçu nous et tu t'es réjoui de nous
allah iethrahh el-baraka fi rezqek
Dieu mettra la prospérité dans bien de toi.

ida aâtsou nferrech (3) lkouni
si vous êtes fatigués j'étendrai à vous
torqdou ou ndjib lkoun
vous dormirez et je porterai à vous
âchatkoum loukan âraft tdjouni
souper de vous si j'avais su vous me viendrez
kount noucdj-djed âla el-békri bache
j'aurais préparé sur la bonne heure pour
naqbelkoum ou el-ioum ma takhdou (4)
je recevrai vous et aujourd'hui ne prenez
chi âliia âlache djitsouni âla
pas sur moi parce que vous m'êtes venus sur
el-ghaffa
l'improvisiste.

(1) Idiotisme, pour dire, *soyez les bien-venus*. — (2) Idiotisme, pour dire *que le ciel accomplisse vos vœux*. — (3) Sous-entendu, *et fraîche*, le lit. — (4) Idiotisme pour dire, *ne m'en voulez pas*.

Si vous avez froid , approchez-vous du feu.

واذا بردتوا فربوا من العافية

ouida bredtou qarrbou
si vous êtes refroidis approchez-vous
men el-âfia
du feu.

Vos habits sont mouillés; voulez-vous les changer?

حوايجكم مشبخين يفتروا تحبوا
تبدلوهم

hhouâdj Koum mechemmkhin iqothrou,
effets de vous mouillés ils dégouttent ,
thhabbou tbeddlou-houm
voulez-vous changer eux?

Lorsque vous voudrez vous reposer , vos lits sont prêts.

حين يحب خاطركم تترتاحوا
براشكم راه واجد

hhin ihhab khatherkoum tertalhou
lorsque voudra volonté de vous vous vous reposez
frachekoum rah ouadjed
serez lit de vous est prêt.

Je vais faire donner à manger à vos montures, j'ai fait rentrer vos bagages : vous pouvez dormir en paix.

ماشى نعلب بهايكم حوايكم
دخلتهم الا ارفدوا مهتين

machi ne-âlet bhaïmkoum hhouâdj Koum
je vais faire manger bêtes de vous effets de vous
dakh-khelt-houm, illa orqdon mhenniin
j'ai fait entrereux, sice n'est dormez tranquilles.

Que Dieu vous récompense de la peine que vous prenez ! Nous n'oublierons jamais la faveur que vous nous avez accordée aujourd'hui.

الله يجازيك على كافيتهك
عمرنا ما نسوا المزية الى عملتها
فينا اليوم

allah idjazik âla kafiitsek
Dieu récompensera toi sur suffisance de toi
omrna (1) ma nensau el-mzii
jamais nous ne nous oublierons la faveur
illi âmelt-ha fina el-ioum
que tu as fait elle dans nous aujourd'hui.

(1) Orm veut proprement dire *vie*. Nous dirions en français, dans le même sens : *de notre vie nous n'oublierons ton bienfait*.

DIALOGUE XXI.

POUR PRENDRE DES INFORMATIONS AVANT DE COMMENCER UN VOYAGE.

Combien y a-t-il de journées d'ici à.....

Il y a six journées de marche.

La route est-elle belle et sûre?

Elle est sûre; mais pendant la mauvaise saison elle se gâte.

Passe-t-elle par quelques tribus.

قداش تعمل من نهاري هنال

ست أيام مشي

الطريق مليحة وعافية

الطريق عافية وبالصح في زمان

الشتا تفسد

تجوز شي على اعراس

qaddache tâmel men nhar men hna l....
combien tu feras de jours de ici à....

sett iiam mchi
six jours marche:

eth-thriq mlihha ou âfia (1)
la route bonne et tranquille?

eth-thriq âfia ou bess-ssahh ti
la route tranquille, et avec le vrai dans
zman ech-chetsa tefsed
temps la pluie se gâte.

tdjouz chi âla ârache
passe-t-elle sur tribus?

(1) *âfia* veut dire aussi feu.

Oui, vous rencontrerez sur votre route plusieurs tribus. Il y en a qui sont grandes, et riches en toutes sortes de produits.

ايه تجبر الاعراش بالزواب على
الطريق كان اعراش كبار
وعندهم الغلة من كل طبع
كاش يسافروا

Comment voyage-t-on?

On voyage soit à pied, soit à cheval.

يسافروا على رجليهم او على
الخيل

Alors je voyagerai à pied, afin de mieux voir le pays.

إمالي نروج على رجلى باش
نشوب البلاد

Je ne vous conseille pas d'aller à pied dans ce moment, les chemins sont affreux.

لوكان تأخذ الراى متاعى ما
تمشى على رجلك اعلاش
الطريق ما منها شى فى هذه
الساعة

ih tedjbar el-ârache bez-zaf âla eth-thriq,
oui tu trouveras les tribus beaucoup sur la route,
kan ârache kbar ând-houm el-ghalla men
ilest tribus grandes elles ont le produit de
koull thbâ
tout genre.

kache issafrou
comment ils voyagent?

issafrou âla redjli-houm aou âla el-
ils voyagent sur deux pieds d'eux ou sur les
khil
chevaux.

immala nrouhh âla redjli bache nechouf
alors j'irai sur pied de moi pour je verrai
el-blad
le pays.

loukan takhod er-raï mtâi ma temchi
si tu prends le conseil de moi ne tu iras
chi âla redjlek âlache eth-thriq ma
pas sur pieds de toi parce que la route ne
men-ha chi fi had es-saâ
d'elle pas dans cette l'heure.

Y a-t-il une rivière à passer?

Non; mais vous serez obligé de gravir des montagnes et de traverser des marais.

Vous pouvez, si vous voulez, louer une mule.

Combien paye-t-on une mule pour faire le trajet.

Peu de chose.

Je louerai une mule de préférence à un cheval, parce qu'elle a le pas plus doux, et qu'elle ne me fatiguera pas autant qu'un cheval.

Il ne faut pas acheter de provisions, vous en

كان شى واد نفعوة

لا لا بالصح كان الجبال والمرج

تقطعهم

تنجم اذا حب خاطرک تکرى

واحد البغلة

فدأش يستحق لى باش نكريها

رخيصة

نكرى واحد البغلة خير من عود

اعلاش المشية متاعها خير

ما نعى شى بى السهقة

ما يستحق لك شى تشرى العولة

kan chi ouad nqeth-ouh
est-il' fleuve nous couperons lui?

la la bess-ssah kan ed-djebal
non non avec le vrai il est les montagnes
ou el-mredj teqthâ-houm
et les marais tu couperas eux.

tnedj-djem ida hhabb khathrek tékri
tu peux si veut volonté de toi tu loueras
ouahhed el-baghla (1)
une la mule.

qaddache ist-hhaq li bache nekri-ha
combien il faudra à moi pour je louerai elle?
rekhissa
bon marché.

nékri ouahhed el-baghla khir men áoud,
je louerai une la mule mieux que cheval,
álache el-méchia mtâ-ha khir, ma
parce que la marche d'elle mieux, ne
nâia chi fissâ
je me fatiguerai pas vite.

ma isthaq lek chi técheri el-âoula
ne il faudra à toi pas tu achèteras la provision

(1) Mule se dit aussi زائلة *zaila*, singulier, زوايل *zouail*, pluriel.

trouverez beaucoup sur votre passage.

Quand partez-vous?

Le plus tôt qu'il me sera possible.

Je vous souhaite un bon voyage et un prompt retour.

تجبر في طريقك بالزوا

اش من نهاري مشي

وقت الى نفدر نهشي

امشي بالسلامة وان شاء الله ربي

ما يطول لك السفر

tedjbar fi thriqek bez-zaf
tu trouveras dans route de toi beaucoup.

ache men nhar temchi
quoi de jour tu t'en iras?

ouagt elli naqdar, nemchi
moment que je pourrai, je m'en irai.

emchi bes-slama, ou in cha allah
va avec la santé, et si veut Dieu
rabbi ma ithou-oual lek es-sfar
seigneur de moi ne allongera à toi le voyage.

DIALOGUE XXII.

POUR S'INFORMER DE QUELQU'UN.

Quel est ce monsieur qui vous parlait tantôt ?

C'est un Tunisien.

Je le croyais d'Alexandrie.

Il parle fort bien français, anglais, italien et espagnol.

اشكون هذا الى كان يتكلم

معك ذالوقت شوية

واحد التونسي

تفيا سني اسكندراني

يتكلم مايح بالبرانصية و

الانكليزية و الطاليانة

والسبانيولة

achekoun hada elli kan itkellem maak
qui celui qui parlait avec toi
del-ouaqt chouïia
à présent un peu ?

ouahhed et-tounsi
un le Tunisien.

teqiasni skendrani
il me semblait d'Alexandrie.

ietkellem mlihh bel-franssissa ou el-ingliza
il parle bien avec la (1) française et l'anglaise
ou eth-thalianna ou es-sbanioula
et l'italienne et l'espagnole.

(1) Ici comme plus bas, *isan*, langue, est sous-entendu.

Il parle français comme les Français mêmes.

يتكلم بالفرنسيّة تفول
فرانصيص حقاني

Les Anglais le croient Anglais, les Italiens, Italien, et les Espagnols, Espagnol.

لانكليز يحسبوه انكليز و الطاليان
يحسبوه طاليان و السبانيول
يحسبوه سبانيول

Il est difficile de posséder bien tant de langues.

واعر الى يعرف هكذا اللسون
بالزاب

Il a beaucoup voyagé.

سافر بالزاب

Il a une très-bonne mémoire.

عقله خفيف

Y a-t-il longtemps que vous le connaissez?

بالزاب ملى تعقله

Il y a environ deux ans. J'ai fait sa connais-

يجي واحد العامين عقلته

itkellem bel-franssissa tqoul franssiss
il parle avec la française tu diras français
hhaqqani
véritable.

el-engliz ihhasbough engliz, ou
les Anglais comptent lui Anglais, et
eth-thalian ihhasbough thalian, ou
les Italiens comptent lui Italien, et
es-sbanioul ihhasbough sbanioul
les Espagnols comptent lui Espagnol.

ouaâr elli iâraf hakda el-lsoun
difficile celui qui sait ainsi les langues
bez-zaf
beaucoup.

safar bez-zaf
il a voyagé beaucoup.

âqlou khefif
esprit de lui léger.

bez-zaf melli te-âqlou
beaucoup depuis que tu connais lui?

idji ouahhed el-âmin, âqaltou
il arrivera un les deux ans, j'ai connu lui

sance à Alger : il venait habituellement dans la maison d'un de mes parents, chez qui je demeurais.

Quel âge a-t-il ?

Il peut avoir vingt-neuf ans.

Est-il marié ?

Non, Monsieur, il est célibataire.

A-t-il des frères et des sœurs ?

Il n'en a pas.

C'est un très-brave jeune homme.

Je serai bien aisé de le connaître.

بى الجزاير ذايـم يـجى عند
واحد يكون لى باين نـسـكـون

فـدـاش عـمـرـه
عـنـدـه يـجى تـسـعـة و عـشـرـين
سـنـة

مـزـوج
لا لا يا سيدى عازب

عـنـدـه اـخـواه و اـخـواتـاه

ما عـنـدـه شـى
واحد الرجل مـلـيـح بالزـاب
ما ذا بى نـعـفـل

fel-djezaïr, daïm idji ând ouahhed
dans Alger, toujours il vient chez un
ikoun (1) li, faïn neskoun
il sera à moi, où je demeure.

qaddache ômrou
combien âge de lui ?

ândou idji (2) tes-â ou 'ôcherin
il a il arrivera neuf et vingt
sna
an.

mzou-ouedj
marié ?

la la, ia sidi, âzeb
non non, ô Monsieur, garçon.

ândou khonah ou khouatsatsou
a-t-il frères de lui et sœurs de lui.

ma ândou chi
ne il a pas.

ouahhed er-radjel mlihli bez-zaf
un l'homme bon beaucoup.

ma da biia neâqlou
combien celu avec moi je connaîtrai lui.

(1) Idiotisme, pour dire *parent*. — (2) *idji*, idiotisme pour dire, *environ*, à peu près.

Je vous ferai faire sa connaissance.

Où demeure-t-il ?

Il demeure vis-à-vis de nous.

Quand voulez-vous que nous allions le voir ensemble ?

Quand il vous plaira, car il est mon ami intime.

Venez dîner avec moi demain ; je l'inviterai aussi, et cela vous mettra à portée de faire sa connaissance.

انا نَعْفَلْكَ بِهِ

بَايْنِ يَسْكُنْ

يَسْكُنْ فَدَامَنَا

أَشْ مِنْ وَفْتِ حَبِيبِ نَرْوُحُوا لَهُ

سَوَا سَوَا

وَفْتِ أَلِي يَنْفُحْ لَكَ كَيْفَكَ رَاهْ

حَبِيبِي بِالزَّوَابِ

أَجِي غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَتَعَشَّى مَعِي

وَنَحْلُبُ عَلَيْهِ وَذَاكَ الْوَفْتِ

تَتَعَفَّلْ أَنْتَ وَأَيَّاهْ

ana neâqqlek bih
moi je ferai connaître toi avec lui.

faïn ieskon
où il demeure ?

ieskon qoddamna
il demeure devant nous.

ache men ouaqt hhabbit urouhhou lih
quoi de temps tu veux nous irons à lui
soua-soua
ensemble.

ouaqt elli ienfahh lek kifek, rah
temps que soufflera à toi plaisir de toi, il est
hhabibi bez-zaf
ami de moi beaucoup.

adji ghadda incha allah tetâch-cha maâï,
viens demain si veut Dieu tu dîneras avec moi,
ou nahhleḥ⁽¹⁾ âlih, ou dak el-ouaqt tet-
et je jurerai sur lui, et alors tu feras
âqqal enta ou iiah
connaissance toi et lui.

(1) Idiotisme, pour dire *inviter*.

DIALOGUE XXIII.

POUR DEMANDER DES NOUVELLES.

Quelles nouvelles y a-t-il ?

Je n'en sais rien.

Il n'y en a aucune.

Que dit-on ?

Ne savez-vous rien de nouveau ?

اش الاخبار

ache el-akhebar (1)
quoi les nouvelles ?

ما نعرف

ma nâraf
ne je sais.

ما كان حتى خبر

ma kan hhatta khebar
ne est aucune nouvelle ?

اش را هم يقولوا

ache rahoum iqoulou
quoi ils disent ?

ما تعرف حتى حاجة

ma târaf hhatta hhadja
ne tu sais aucune chose ?

(1) *Khabar* est du genre masculin. Il faut faire attention au genre de ce mot, qui se reproduit souvent dans ce dialogue.

J'ai entendu dire que c'est une mauvaise nouvelle.

سمعت يقولوا هذا خبر دوني

smaât iqoulou hada khbar douni
j'ai entendu ils disent cette nouvelle mauvais (1).

J'ai entendu dire que c'est une bonne nouvelle.

سمعت يقولوا هذا خبر ماسيح

smaât iqoulou hada khbar mlih
j'ai entendu ils disent cette nouvelle bon.

Que dit-on des affaires de la plaine?

اش راهم يقولوا من اخبار برا

ache rahoum iqoulou men akhbar barra
quoi ils disent de nouvelles dehors?

Je n'en ai pas entendu parler.

ما سمعتهم شي يتكلموا حتى على

ma smaât-houm chi itkellmou hhatta âla
ne j'ai entendu eux pas ils parlent aucune sur

حاجة

hhadja
chose.

Je ne vois personne.

ما نشوب حتى واحد

ma nechouf hhatta (1) ouahhed
ne je vois aucun un.

N'avez-vous pas entendu dire que nous allons avoir la guerre?

ما سمعت شي يتكلموا على اخبار

ma smaât chi itkellmou âla akhbar
ne as-tu entendu pas ils parlent sur nouvelles

الكيرة

el-guirra (3)
de la guerre.

Je n'en ai pas entendu parler, et je ne le crois pas.

ما سمعتهم شي يتكلموا على هذا

ma smaât-houm chi itkellmou âla had
ne j'ai entendu eux pas ils parlent sur ce

الشي هذا الشي الكل كذب

ech-ehi, had ech-chi el-koull kdeb
l'objet, ce l'objet le tout mensonge.

De qui tenez-vous cette nouvelle?

من اين سمعت هذا الخبر

men aïn smaât had el-khbar
d'où tu as entendu ce la nouvelle?

(1) *Khbar* est du genre masculin. — (2) Idiotisme. — (3) *Guirra* est le mot espagnol *guerra*.

Elle est dans la bouche de tout le monde.

Je suis loin d'y croire; je ne fais que vous rapporter ce que l'on dit.

Le bruit est semé par des gens mal-intentionnés, qui sont ennemis de la tranquillité publique.

Vous avez raison; car après des inimitiés aussi longues, nous devons souhaiter que la paix soit durable.

Les négociants ne font rien depuis longtemps; la paix va relever le commerce.

هذا الخبر في فم الناس الكل

انا ما نأمن شى في هذا الخبر

مانى نحكى لك ألا الى سمعت

هذا الخبر خرج من عند اولاد

الحرام الى يحبوا يهولوا الناس

معك الحق هذه الكيرة طالت

واليوم ما نحبو إلا الصالح إن

شأ الله معنا

السببين فداش و هو الكساد

عليهم من هنا البوق يتحرك

السبب مع الهنا

had el-khbar fi foumm en-nas el-koull
cette la nouvelle dans bouche les gens les tous.

ana ma namen chi fi had el-khbar mani
moi ne je crois pas dans cette la nouvelle ne moi
nahhki lek illa elli smaât
je raconte à toi si ce n'est ce que j'ai entendu.

had el-khbar khredj men ând oulad (1)
cette la nouvelle est sorti de chez mal-
el-hharam elli ihhabbou ihaououlou en-nas
intentionnés qui veulent troubler les gens.

maâk el-hhaq had el-guirra thalet
avec toi le vrai cette la guerre a été longue
âlina ou el-ioum ma nhhabbou
sur nous et aujourd'hui ne nous voulons
illa ess-ssohh, in cha allah, maâna
si ce n'est la paix, si veut Dieu, avec nous.

el-msebbebin qaddache ou houa el-ksad
les négociants combien et est l'absence d'af-
âli-houm, men hna el-fouq iethharrek
fares sur eux, dorénavant se remuera
es-sbeb maâ el-hna
le commerce avec la tranquillité.

(1) Mot à mot, *oulad*, enfant, *el-hhram*, du péché.

DIALOGUE XXIV.

POUR S'EMBARQUER.

Où est le capitaine du navire?

C'est moi.

Vous partez pour Tunis?

Oui, Monsieur, ma cargaison est faite, je n'ai plus qu'un peu de lest à prendre, et je partirai au premier vent favorable.

باين راه رئيس الشفوف

انا هو

انت مسافر لتونس

ايه يا سيدى الوسف متاعى

الكل واجد ما يخصنى الا

شوية متاع الصبورة الريح

الاولانى وانا معه نسافر

fain rah raïs ech-cheqaf
où est capitaine du bâtiment ?

ana houa
moi lui.

enta msafar ltounes
toi partant à Tunis ?

ih ia sidi el-ouosq mtāi el-koull
oui ô monsieur la cargaison de moi le tout
ouadjed (1) ma ikhoss-ssni illa chouïia
prêt ne manque moi si ce n'est un peu
mtā ess-ssaboura, er-rihh el-aoulani ou ana
de le lest, le vent le premier et moi
maâh nsafar
avec lui je partirai.

(1) *Ouasq* est du genre masculin.

Avez-vous des passagers?

J'en ai plusieurs, et il ne me reste plus qu'une couchette.

Quel est votre prix?

Deux cents francs.

C'est fort cher.

Au contraire, c'est bon marché. Il n'y a rien à craindre sur mon vaisseau qui est bon voilier, et la chambre qui me reste est la plus belle de toutes.

Décidez-vous le plus tôt possible, car si le

عندك شي باساجير

عندي بالزاب ما بقی لی الا واحد

الکاطری

فدّاش حق الکرا

میتین فرانک

غالی بالزاب

لا لا رخیص بی شفبی ما یخاب

حتی واحد شفبی مشای

بالزاب والکاطری الی بقی هو

خیر منهم الککل

یالله شاور راسک بی الساعة

âdek chi pâssadjir (1)
as-tu passagers?

ândi bez-zaf, ma bqa li illa
j'ai beaucoup, ne est resté à moi si ce n'est
ouahhed el-kathri (2)
un le lit.

qaddache hhaq el-kra
combien prix du loyer?

mitséin frank
deux cents francs.

ghali bez-zaf
cher beaucoup.

la la rkhis, fi chaqfi ma
non non bon marché, dans bâtiment de moi ne
ikhaf hhatta (3) ouahhed, chaqfi
a peur personne bâtiment de moi
mech-chaï bez-zaf ou el-kathri elli bqa
marcheur beaucoup et le lit qui est resté
houa khir men-houm el-koull
lui mieux qu'eux les tous.

iallah, chaouar rassek fissâ
allons, consulte tête de toi vite

(1) Ce mot dérive de l'italien *passaggieri*. — (2) Ce mot dérive de l'espagnol *catre*. — (3) Idiotisme, mot à mot *aucun un*.

vent fraîchit, je mettrai à la voile ce soir.

اعلاش واذا ينسب الرياح
نعمل الفلج في العاشية
الآ اتكل على هاهو العربون
نمشي لدارنا نجيب حوايجي
عندي زوج صناديق و واحد
الشكارة

Vous pouvez compter sur moi : voici des arrhes.

Je vais chez moi pour faire apporter mes effets, qui consistent en deux caisses et un sac.

Vous aurez le temps de dîner chez vous.

Mon repas ne sera pas long, je suis sujet au mal de mer.

Donnez-moi votre adresse afin que je vous

تنجم تتعشى في داركم
عشاتي ما تكون شي طويلة
بالزاب اعلاش انا عوايدي
ندوخ على ظهر البحر
ورى لي مضربك فاين تسكن

âlache ouida iensef er-rihh nâmel
parce que si soufflera le vent je ferai
el-qlâ fel-âchia
la voile dans la soirée.

illa ettekel' âliia hahou el-ârboun
si ce n'est fie-toi sur moi voici les arrhes.
nemchi . ldarna ndjib
je vais à maison de nous j'apporterai
hhouaidji ândi zoudj ssnadeq ou
effets de moi j'ai deux caisses et
ouahhed ech-chekara
un le sac.

tnedj-djem tet-âch-cha fdar-koum
tu peux tu dîneras dans maison de vous.
âchatsi ma tkoun chi thouila⁽¹⁾ bez-zaf
dîner de moi ne sera pas longue beaucoup
âlache ana oûâidi ndoukh
parce que moi habitude de moi je suis étourdi
âla dhahr el-bhhar
sur dos la mer.

ouarri li mdharbek faïn teskon
montre à moi endroit de toi où tu demeures

(1) *dcha* est du genre féminin.

fasse avertir lorsqu'il sera temps de partir.

باش الانحبّ نسافر نبعث لك

baché illa nhhabb nsafar neb-ât
pour comme je voudrai je partirai j'enverrai
lek
à toi.

Je loge rue Boulabah, n° 36.

انا نسكرن بي زلفة بولعبه

ana neskon fzenqet boulâba nqum-
moi je demeure dans rue boulaba numé-
rou setta ou tlatsin ٣٦
ro six et trente 36.

نومرو ستة وثلاثين ٣٦



DIALOGUE XXV.

PENDANT UN VOYAGE SUR MER.

L'air est bien frais; je suis enrhumé du cer-
veau.

Il faut avoir soin de bien vous couvrir.

J'ai mal aux dents.

Gargarisez-vous avec un peu d'eau et de vi-
naigre.

Je crois que nous allons avoir une tempête.

الهوا بارد بالزاف راني بالنزلة

رد بالك وغطى روحك ملبح

اسناني يوجعوني

شّل بّمك بشوية ما و خل

يظهر لي يعمل المالو

el-houa bared bez-zaf rani ben-
l'air froid beaucoup je suis avec le
nezla (1)
rhume de cerveau.

rodd balek ou ghath-thi rouhhek
rends attention de toi et couvre toi-même
mlihh
bien.

snani ioudjeouïni
dents de moi font mal moi.

chell el fommek bchouïia ma ou khall
rince bouche de toi avec un peu eau et vinaigre.

idhehar li iâmel el-malou (2)
il paraît à moi il fera le mauvais.

(1) *Nezla* veut proprement dire *descente*. — (2) *Malou* dérive de l'espagnol *malo*, mauvais.

L'odeur du goudron me fait mal au cœur, et
je me sens une envie continuelle de vomir.

ريحة الفطران عملتني وجع
القلب وعلى كل ساعة يجيني
القي

rihhet el-qethran âmeltni oudjâ(1) el-qalb
odeur le goudron m'a fait douleur du cœur
ou âla koull saâ idjini el-
et sur chaque heure me vient le
qêi
vomissement.

Le vent souffle très-fort; la mer est agitée.

الرياح ينسب بالزباب والبحر عمل
الموج

er-rihh iensef bez-zaf ou el-bhhar âmel
le vent souffle beaucoup et la mer a fait
el-mouedj
les vagues.

Je suis si faible que je voudrais bien aller me
coucher.

راني ضعيف بالزباب ما ذا بي
نمشي نرفد

rani dheif bez-zaf ma da biia
je suis faible beaucoup combien cela avec moi
nemchi norqod
j'irai je dormirai.

La tempête ne durera pas longtemps; le vent
s'apaise.

المالو ما يضايين شي بالزباب
والرياح بدأ يغلن

el-malou ma idhaïen chi bez-zaf ou er-rihh
le mauvais ne durera pas beaucoup et le vent
bda ighallen
commence se calme.

Je suis mieux que je n'étais tout à l'heure.

راني شوية خير من قبيلة

rani chouïia khir men qbila
je suis un peu mieux que auparavant.

Le calme va achever de vous remettre.

هذا الغليني ماشي يشعيك

had el-ghallini machi ichefik
ce le calme va il guérira toi.

(1) Idiotisme pour dire *mal au cœur*.

N'est-ce pas la terre qui paraît?

Je crois que oui.

Nous arriverons bientôt.

A quelle heure arriverons-nous?

Si le vent continue, nous arriverons dans deux heures.

L'entrée du port est-elle bonne?

Oui, Monsieur.

Nous voilà enfin arrivés; descendons dans la chaloupe.

N'allez pas si vite: il ne faut pas se jeter ainsi

هَذَاكَ الْبَرَّ رَاهْ يَظْهَرُ

ظَهَرَ لِي بِالصَّحْحِ

فَرِيبْ نَوْصَلَوْا

أَشْ مِنْ سَاعَةٍ تَقُولُ نَوْصَلَوْا

إِذَا هَوَانَا فَعَدْ هَكَذَا نَوْصَلَوْا بِي

سَاعَتَيْنِ

وَالْمَرْسَى مَاسِيحَةٌ لِلدَّخُولِ

أَيُّهْ يَا سَيِّدِي

رَانَا وَصَلْنَا أَيَّاوَا نَهْبَطُوا بِي

الْبَلُوكَةِ

مَا تَغَاوَلُوا شَيْءًا وَاحِدَةً وَاحِدَةً مَا

hadak el-berr rah idhehar
celui-là le continent est il paraît?

dhehar li bess-ssahh
a paru à moi avec le vrai.

qrib nousslou
près nous arriverons.

ache men saâ tqoul nousslou
quoi de heure tu diras nous arriverons?

ida houana qaâd hakda, nousslou fi
si veut de nous reste ainsi, nous arriverons dans
saâtséin
deux heures.

ou el-marsa mlihha led-dkhoul
et le port bonne (i) pour l'entrée.

ih ia sidi
oui ô monsieur.

rana oussalna, iiaou nehabthou
nous sommes arrivés, allons nous descendrons
fel-flouka
dans la chaloupe.

ma tghaoulou chi, ouahhda ouahhda, ma
ne vous pressez pas, une une, ne

(1) *Marsa* est du genre féminin.

dans la chaloupe, vous la feriez chavirer.

ترميوا شي هكذا روحكم في
البلوكة بالزور ماشية تنقلب
بنا

Il y a trop de monde dans la chaloupe, et surtout trop de paquets. Il faut laisser les paquets dans le vaisseau, nous viendrons les reprendre demain.

الغاشي بالزراي بي البلوكة
و الفش لازم نخليوا الفش بي
قلب المركب نجيو غدا إن شأ
الله نرودوه

termiou chi hakda rouhhkoum fel-
jetez pas ainsi vous-mêmes dans la
flouka bez-zour machia tenqlèb
chaloupe avec force elle chavirera
bina
avec nous.

el-ghachi bez-zaf fel-flouka ou el-
la foule beaucoup dans la chaloupe et le
qach-ch. lazem nkhalliou el-qach-ch
bagage. Nécessaire nous laisserons le bagage
fi qalb el-merkeb ndjiou
dans intérieur du bâtiment nous viendrons
ghadda in cha allah nerfdouh
demain si veut Dieu nous lèverons-lui.

DIALOGUE XXVI.

DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE.

Il y a bien longtemps que nous ne sommes allés à la chasse.

فدّاش ذلّوقت ملى ما مشينا
شى للصيادّة

qaddache del-ouaqt melli ma mohina
combien à présent que ne nous sommes allés
chi less-ssiada
pas à la chasse.

Allons du côté de Staouéli.

آيا نروحوا من جبهة اوسطى الى

ia nrouhhou men djihet sthaouali
allons nous irons de côté staouéli.

Volontiers; mais je crains beaucoup que nous ne rapportions pas grand'chose.

ما عليه بالصّح نخاف ما نجيبوا
شى الصيادّة بالزّاب

ma álih, bess-ssabh nkhaf ma
volontiers, avec le vrai je crains ne
ndjibou chi ess-ssiada bez-zaf
nous porterons pas la chasse beaucoup.

Peu importe: allons toujours, et nous reviendrons pour l'heure du déjeuner.

ما فيها حاجة يالله نروحوا و
نرجعوا وقت البطور

ma fiha hhadja (1) iallah nrouhhou ou
ne dans elle chose allons nous irons et
nerdjeoù ouaqt el-fthour
nous reviendrons moment du déjeuner.

(1) Idiotisme pour dire *peu importe*.

Voici un fusil à deux coups, des boîtes à poudre, de la poudre et du plomb.

Emmenons le lévrier.

Chargeons nos fusils : nous avons oublié de la bourre.

Y a-t-il du gibier à Staouéli?

Il y en avait beaucoup, mais les Français l'ont presque détruit.

Tirez sur cette bande de perdrix.

Mon fusil a raté.

هاهي مكحلة بزوج جعاب
و الفرعة متاع البارود و البارود
و الشاتمة

نخذوا معنا السلوقي

يالله نعمروا مكاحلنا نسينا ما
جبنا شي الپشاورات

كان الصيد بالزباب بی
اوسطی والی

زمان كان بالزباب لكن
البرانصيص فريب خلصوه
عين على هذا البرك متاع الجبل
المكحلة بطلت لی

hahi mkohhla bzoudj djeab ou el-qar-à
voici fusil avec deux canons et la bouteille
mtâ el-baroud, ou el-baroud, ou ech-
de la poudre, et la poudre, et le
chatma
plomb.

nakhdou maâna es-slougui
nous prendrons avec nous le lévrier.

iallah, neâmrou ukahhelna, nsina
allons, nous remplirons fusils de nous, nous avons
ma dejbna chi el-patchaourat
oublié ne nous avons porté pas les bourres.

kan ess-ssid bez-zaf fi sthaouali
est la chasse beaucoup dans staouéli?

zman kan bez-zaf, lakin el-fransiss
autrefois était beaucoup, mais les Français
qrib khalssouh
près ont fini lui. (1)

âïien âla had el-ferg mtâ el-hhedjel
vise sur ce l'essaim de les perdrix.

el-mkohhla bath-thlet li
le fusil a annulé à moi.

(1) Ess-ssid, sous-entendu ici, est du genre masculin.

Voyez ce lièvre que le chien vient de faire lever.

Je l'ajuste.

Il est tombé raide mort.

Vous êtes meilleur tireur que moi.

C'est un coup de hasard.

Il fait déjà très-chaud, allons déjeuner. Ensuite nous irons pêcher au môle ou à la Pointe-Pescade.

شوب هذا الارنب الى فيمها
الكلب

عينت عليها

طاحت بالضربة بالسكته

انت تقيس خير مني

جات فولاي

سخن الحال بالزاي يالله نبطروا

وكي نخلصوا البطور نهشيو

نصطادوا الحوت بي راس

الهل او بي مرس الذبان

chouf had el-arneb elli qaiiem-ha (1) el-kell
vois ce le lièvre que a fait lever elle le chien.

âiient âliha
j'ai visé sur elle.

thahhet bedh-dharba (2) bes-sekta
elle est tombée avec le coup avec le silence.

enta tqis khir menni
toi tu vises mieux que moi.

djat (3) qoulai (4)
elle est venue facilement.

sekhan el-hhal bez-zaf ialla h
s'est chauffé le temps beaucoup allons
nfothrou ou kif nkhallsou el-
nous déjeunerons et comme nous finirons le
fthour nemchiou nessthadou el-
déjeuner nous irons nous chasserons les
hhout fi ras el-moul aou fi mars
poissons dans tête du môle ou dans Pointe-
ed-debban (5)
Pescade.

(1) *Arneb* est du genre féminin. — (2) Idiotisme pour dire *raide mort*. — (3) *Dharba*, coup, est sous-entendu. *Dharba* est du genre féminin. — (4) *Qoulai* est un mot turc. — (5) Ce nom de quartier veut dire, mot à mot, *port des mouches*.

Comme je suis fatigué, nous irons pêcher au môle.

راني عيان نمشيوا نصطادوا بي

راس المول

rani äïan, nemchiou nessthadou fi
je suis fatigué, nous irons nous chasserons dans
ras el-moul
tête du môle.

Voici des hameçons et des vers pour servir d'appât.

هاهم السنائر والدودة باش

نطعموا الحوت

hahoum es-suanar ou ed-douda bache
voici les hameçons et le ver pour
pthââ mou el-hhout
nous amorcerons les poissons.

Le poisson est affamé et mord bien à l'hameçon.

الحوت جيعان بالزأب راه يهس

بي الستارة

el-hhout djiân bez-zaf rah imess
le poisson affamé beaucoup il touche
fes-sennara
dans l'hameçon.

J'espère que nous serons plus heureux à la pêche qu'à la chasse.

ظهر لي ان شاء الله نتبسطوا بي

صيادة الحوت احسن من

صيادة البر

dhehar li in cha allah netbasthou
a paru à moi si veut Dieu nous réjouirons
fi ssiadet el-hhout ahhsen men ssiadet
dans chasse du poisson mieux que chasse
el-berr
de la terre.

DIALOGUE XXVII.

DE LA PROMENADE.

Voici une belle journée.

Allons hors la ville.

Allons faire un tour de promenade.

Où irons-nous?

Allons à mon jardin.

نهار اليوم مليح بالزبا

آيا نمشيوا برا من البلد

آيا نمشيوا نعملوا واحد

التحوية

باين نروحوا

نمشيوا الجاني

nehar el-ioum mlihh bez-zaf
jour d'aujourd'hui bon beaucoup.

iia nemchiou barra me el-blad
allons nous irons hors de la ville.

iia nemchiou nâmlou ouahhed et-
allons nous irons nous ferons une la
tahhouissa
promenade.

faïn nrouhhou
où irons-nous?

nemchiou ledjnani
nous irons à jardin de moi.

Avec plaisir, je serais bien aise de le voir. Et vous me permettrez de faire un bouquet.

ما عليه ما ذا بتي نشوبه
وتسرخني نلقط واحد المشوم
متاع النوار

ma álih ma da (1) biia uechoufou
volontiers combien cela avec moi je verrai lui
ou tserrahhni nlaqqath
et vous me donnerez la permission je cueillirai
ouahhed el-méchemoum mtà en-nouar
un le bouquet de les fleurs.

Vous pourrez cueillir les fleurs qui vous plairont le plus.

Votre jardin est-il bien éloigné?

اختار من النوار الى يعجبك
جنانك بعيد بالزواب

ekhtar men en-nouar elli iàdjbe
choisis de les fleurs celle qui plaira moi.

djenanek be-îd bez-zaf
jardin de toi éloigné beaucoup?

Il n'y a que trois quarts d'heure de distance.

تعمل بي الطريق ساعة غير ربع
مشي

tâmel feth-thriq saâ-ghir r bâ
tu feras dans la route heure moins quart
mchi
marche.

Est-il grand?

جنانك كبير شي

djenanek kbir chi
jardin de toi grand?

Il est très-grand et la maison très-belle. J'ai toutes sortes d'arbres fruitiers, le jardin po-

كبير بالزواب و البرج مالمح
بالزواب عندى الشجر متاع
الغلة من كل طبع و فيه بحيرة

kbir bez-zaf ou el-bordj (2) mlih bez-zaf
grand beaucoup et la maison bon beaucoup
andi ech-chedjour mtà el-ghalla (3) men
j'ai les arbres de les fruits de
koll thbâ ou fih bhhira
tout genre et dans lui jardin potager

(1) Idiotisme : je serai bien aise, enchanté. — (2) La maison, en ville, se nomme دار *dar*; à la campagne برج *bordj*, qui veut proprement dire fort, forteresse. *Bordj* est du genre masculin. — (3) *Ghalla* est au féminin singulier.

tager est très-vaste et le parterre très-joli.

كبيرة بالزراي و فيه رياض
مليح بالزراي
رانا وصلنا

Nous voilà arrivés.

J'ai, comme vous le voyez, une grande variété de fleurs. J'en suis grand amateur.

راك تشوف عندي النوار من كل
طبع انا والي بالزراي بالنوار
انت قلت لي نحب نلفظ واحد
المشموم متاع النوار

Vous avez dit que vous vouliez en cueillir pour faire un bouquet.

Prenez du jasmin, des tubéreuses, des œillets, des giroflées jaunes, des violettes, des roses et d'autres fleurs à votre choix.

لفظ الياسمين و مسك الرومي
و القرنفل و الخيلي الاصفر
و بتسفنح و الورد و النوار الى
حب خاطر ك

kbira bez-zaf ou fih riadh mlih
grande beaucoup et dans lui parterre bon
bez-zaf
beaucoup.

rana oussalna
nous sommes arrivés.

rak tchouf andi en-nouar men koull thba,
tu vois j'ai les fleurs de tout genre,
ana oualâ bez-zaf ben-nouar
moi amateur beaucoup avec les fleurs.

enta qoult li nhabb mlaqqath
toi tu as dit à moi je veux je cueillerai
ouahhed el-méchemoum mtâ en-nouar
un le bouquet de les fleurs.

laqqath el-iasmin, ou mesk (1) er-roumi, ou
cucille les jasmins, et tubéreuses, et
el-qronfel, ou el-khili el-essfar, ou
les œillets, et les giroflées les jaunes, et
bel-lesfendj (2) ou el-ouard ou en-nouar
violettes et les roses et les fleurs
elli hhabb khathrek
que veut volonté de toi.

(1) Mot à mot, *musc du chrétien*. — (2) On devrait plutôt écrire بونفسج *bounefsedj*.

Je vous suis très-obligé.

Faites-moi le plaisir de porter ce bouquet
à votre frère.

Il a une bien bonne odeur.

Je ne manquerai pas de le lui donner.

Cueillez quelques fruits, avant de me quitter.

Voilà des pommes, des poires, des grenades,
des cerises, des oranges, des prunes, des
amandes, des abricots, des figes, du rai-
sin, des pêches.

Que dites-vous de ce jardin?

الله يكتر خيرك

اعمل هذا الهزينة وصل هذا المشهوم
متاع النوار لاختوك من عندي

فيه ريحة مايحة بالزاف

ما نعرف إلا نعطيه له

لقط شوية غلة قبل ما تروح

هاهو فدامك التفاح والانجاص

والرمان وحب الملوك والحنة

والعين واللوز والمشمش

والكرموس والغيب والخوخ

اش تقول في هذا الجنان

allah ikettar khirek

Dieu augmentera bien de toi.

amel had el-mziia ouass-sal had el-mèche-
fais cette la faveur fais arriver ce le bouquet
moumntâ en-nouar lkhok men ândi
de les fleurs à frère de toi de chez moi.

tiñ rihha mlihha bez-zaf

dans lui odeur bonne beaucoup.

ma naâraf illa nâthihou lou
ne je sais si ce n'est je donnerai lui à lui.

laqqath chouïia ghalla qbel ma trouhh
cueille un peu fruits avant que tu t'en iras.

bahouqoddamek et-teffahh ou el-endjass ou
voici devant toi les pommes et les poires et
er-romman ou hhabb el-mlouk (1) ou
les grenades et cerises et
el-tchina ou el-âin ou el-louz ou
les oranges et les prunes et les amandes et
el-méchemache ou el-karmous ou el-âneb
les abricots et les figes et les raisins
ou el-khoukh
et les pêches.

ache tqoul fi had edj-djenan
quoi. tu dis dans ce le jardin?

(1) Mot à mot *hhabb*, grains, *el-mlouk*, des rois.

Il est fort beau ; et, si vous me le permettez,
je viendrai quelquefois vous voir.

هذا جنان عظيم ما ذا بي
تسرحني مرة على مرة نجيك

hada djenan ádhim ma da biia
celui-ci jardin superbe combien cela avec moi
tserrahhni marra ála (1) marra
tu me donneras la permission quelquefois
ndjik
je te viendrai.

— Je vous recevrai avec bien du plaisir.

فبلك على راسي وعيني

qbeltek ála rassi (2) ou áini
j'ai reçu toi sur tête de moi et œil de moi.

Restez en paix.

افعد بالسلامة

oq-ód bes-slama
reste avec la santé.

Allez en paix.

امشي بالسلامة

emchi bes-slama
va avec la santé.

(1) Mot à mot *fois sur fois*. — (2) Idiotisme pour dire *très-volontiers*.

DIALOGUE XXVIII.

POUR ACHETER UN CHEVAL.

Combien voulez-vous vendre ce cheval ?

Quatre-vingts douros d'Espagne.

C'est bien cher.

Il a l'air fatigué et maigre.

C'est qu'il vient de fort loin, et qu'il n'a pas trouvé de quoi manger sur la route.

فدّاش تحبّ تبّيع هذا العود

نحبّ فيه ثمانين دورو ابو

مدفع

غالى بالزّاب

يظهر عيّان و ضعیف

اعلاش جا من البعد وما كان

شی المأكلة فی الطريق

qaddache thhabb tbie had el-âoud
combien tu veux tu vends ce le cheval ?

nbhabb fih tmanin dourou (1) bou-
je veux dans lui quatre-vingt douros père
medfa
du canon.

ghali bez-zaf
cher beaucoup.

idehar aïian ou dheif
il paratt fatigué et maigre.

âlache dja men el-boetûd ou ma kan
parce que il est venue de le lointain et ne est
chi el-makla feth-thriq
pas la nourriture dans la route.

(1) Colonnade, piastre forte à colonne.

Il a la tête basse.

راسه نازل

rassou nazel (1)
tête de lui basse.

Il a mau vaise encolure.

رغبته مزعوفة

rqabtou mez-oûqa
encolure de lui vilaine.

Il est gris; cette couleur ne me plaît pas beaucoup.

رمادی هذا اللون ما يعجبني

rmadi, had (2) el-loun ma iâdjebni chi
gris, ce la couleur ne. plaît moi pas
bez-zaf
beaucoup.

Voici un cheval noir qui vous conviendra mieux.

هاهو عود اخر اكحل يعجبك

hahou âoud akhor ekhhal iâdjebek khir
voici cheval autre noir plaira toi mieux
men hada
que celui-ci.

Il me semble de meilleure apparence.

خير من هذا

idhehar li khir
il paraît à moi mieux.

C'est un très-beau cheval.

يظهر لي خير

hada âoud mlihkh bez-zaf
ce cheval bon beducoup.

Il a les jambes grosses.

هذا عود مالمح بالزواب

redjelih khechan
deux jambes de lui grosses.

A-t-il le pied sûr?

رجليه خشان

iiak machi âttar (3)
n'est-ce pas non pas trébucheur?

Il ne bronche pas.

آياك ماشي عثار

ma iâtsar (3) chi
ne trébuche pas.

(1) *Ras* est du genre masculin. — (2) *Loun* est du genre masculin. — (3) Le ت se prononce tantôt comme un *t*, tantôt comme *ts*, à la volonté du lecteur.

Voyez sa queue et sa crinière.

Je veux le monter.

Il va très-bien à l'amble.

Il ne va pas bien au galop.

Il a le pas un peu lourd.

Il paraît être ombrageux.

Je vous le garantis sans défauts.

Je vous en donnerai soixante piastres fortes.

Je ne peux pas vous le laisser à ce prix.

شوب زعكته و شعر رفته

نحب نركب فوق منه

سيار بالزاو

ما يراعى شى بالزاو

الخطوة متاعه شوية ثقيلة

يظهر يخایل

انا ضامنك الى ما فيه حتى عيب

نعطيك فيه ستين دورو ابو

مدفع

ما ننجم شى نخليه لك بهذه

السومة

chouf zâaktou ou chaâr rqabtou
vois queue de lui et cheveux cou de lui.

nhhabb nerkeb fouq mennou
je veux je monte au dessus de lui.

siiar bez-zaf
marcheur d'amble beaucoup.

ma irabâ chi bez-zaf
ne galope pas beaucoup.

el-khathoua mtâou chouïia tqila
le pas de lui un peu lourde (1).

idhehar ikhaïel
il paraît il a de l'ombrage.

ana dhamnek elli ma fih hhatta âïb
moi garant de toi que ne dans lui aucun défaut.

nâthik fih settin dourou bou
je donnerai toi dans lui soixante dours père
med-fâ
du canon.

ma nendjem chi nkhallih lek bhâd
ne je puis pas je laisse lui à toi avec cette
es-souma
la valeur.

(1) *Khathoua* est du genre féminin.

Et combien en demandez-vous?

Je vous le laisserai au même prix que le cheval gris.

Soit. Venez avec moi, je vous compterai votre argent.

فداش تقول انت

نخليه لك كي سومة العود

الرمادي

مليح اجي معي نحسب لك

دراهمك

qaddache tqoul enta
combien tu diras toi?

nkhallih lek ki soumet el-âoud er-
je laisserai lui à toi comme valeur le cheval le
rmadi
gris.

mlih adji maâia nahhseb lek
bien viens avec moi je compterai à toi
drahmek
argent de toi.

DIALOGUE XXIX.

POUR LOUER UN DOMESTIQUE.

On m'a dit que vous aviez besoin d'un domestique.

Cela est vrai.

Qui vous a adressé à moi ?

C'est monsieur Mohamed.

Je connais beaucoup monsieur Mohamed.

De quel pays êtes-vous ?

سمعت بلى تحب واحد

الخدیم

بالصح

اش کون بعثک لی

سی محمد

سی محمد نعلله بالزای

اش من بلد انتایا

sma-ât belli thhabb ouahhed el-khe-
j'ai entendu que tu veux un le domesti-
dim
que.

bess-sahh
avec le vrai.

ache koun. (1) bâtsek liia
qui a envoyé toi à moi ?

si mouhhammed
monsieur mohamed.

si mouhhammed neâqlou bez-zaf
monsieur mohamed je connais lui beaucoup.

ache men blad entsaïa
quoi de pays toi ?

(1) Pour اش یكون *ache ikoun*, qui sera.

Je suis d'Oran.

Quel âge avez-vous?

J'ai vingt-six ans.

Êtes-vous marié?

Non, Monsieur.

Y a-t-il longtemps que vous êtes à Alger?

Il y a environ un an.

Savez-vous faire le service de la chambre?

Oui, Monsieur. Je sais aussi servir à table et soigner un cheval.

Savez-vous écrire?

من وهران

فدّاش من سنة عندك

ستة و عشرين سنة

انت مزوج

لا يا سيدى

بالزّاب وانت هنا بي الجزائر

يجى عام

تعرف شى تواسى البيت

ايه يا سيدى نغرو كانه نسر بي

الطابلة و نمسح العود

تعرف تكتب

men ouahran
de Oran.

qaddache men sna ândek
combien de an tu as?

setta ou ôcherin sna
six et vingt an.

enta mzon-ouedj
toi marié?

la ia sidi
non ô monsieur.

bez-zaf ou enta bna fi el-djonaïr (1)
beaucoup et toi ici dans Alger?

idji âm
il arrivera an.

târaf chi touassi el-bit
sais-tu tu fais la chambre?

ih ia sidi nâraf gana nserbi eth-
oui ô monsieur je sais aussi je sers la
thabla (2) ou nemsahh el-âoud
table et j'essule le cheval.

târaf tekdeb
sais-tu tu écris?

(1) On dit plutôt *feds-dzaïr* — (2) Ces deux mots dérivent, le premier de l'italien *servire*, et le second de l'espagnol *tabla*.

Un peu, mais en arabe. Je parle aussi un peu d'espagnol et un peu d'italien.

C'est bon ; je vous prends à mon service.

Combien demandez-vous de gages ?

J'ai toujours gagné ici vingt francs par mois, la nourriture et le logement.

Je vous donnerai le même prix ; allez chercher votre paquet : vos gages commenceront à courir de demain.

شوية أما بالصح بالعربية ونعرب
نتكلم شوية بالسبانيولة
و بالطلين

مليح نجيبك تخدم عندي
فدأش تحب إجارتك
أنا ملى جيت نخدم فى هذه البلد
دايم نسور أربعة دوروفى الشهر
ونأكل ونشرب ونبات

نعطيك هذه السومة يالله امشى
جب حوايجك و ابدأ
تحسب من غدوا

chouïia oumma bess-ssahh bel-ârbia, ou
un peu mais avec le vrai en arabe, et
nâraf netkellem chouïia bes-sbanioula ou
je sais je parle un peu en espagnol et
beth-thalian
en italien.

mlihh ndjibek takhedem ândi
biez je porterai toi tu travailleras chez moi.
qaddache thhabb idjartek
combien tu veux salaire de toi ?
ana melli djit nakhedem
moi depuis que je suis venu je travaille
fhad el-blad, daïm nsou-ouarabâa
dans cette la ville, toujours je gagne quatre
dourou fech-chehar ou nakol ou nocherob
dours dans le mois et je mange et je bois
ou nbat
et je dors.

nâthik had es-souma, iallah emchi
je te donnerai cette la valeur, allons va
djib lhouaïdjek ou ebda tahlseb
apporte effets de toi et commence tu comptes
men ghodoua
de demain.

DIALOGUE XXX.

POUR LOUER UNE DOMESTIQUE.

Madame, je viens vous offrir mes services.

يا لالة جيت بحب نخدم
عندك

ia lalla djit nhabb nakhedem
ô madame je suis venue je veux je travaille
âdek
chez toi.

Y a-t-il longtemps que vous êtes en condition ?

بالزاب وانتينا تخدمى خديمة

bez-zaf ou entina tekhedmi khedima
beaucoup et : toi tu travailles domestique?.

Il y a six ans que je travaille.

ذالوقت عندى ست سنين وانا

del-ouaqt ândi sett snin ou ana nakhedem
à présent j'ai six ans et moi je travaille.

Êtes-vous d'Alger ?

نخدم
انتينا من الجزائر

entina men el-djezaïr (1)
toi de Alger?

(1) On dit plutôt *men edz-dzaïer*.

Oui, Madame.

Avez-vous servi dans plusieurs maisons?

Non ; je n'ai servi que dans une seule maison.

De chez qui sortez-vous?

Je sors de chez madame Félix.

C'est une fort bonne maison : pourquoi la quittez-vous?

Je la quitte à regret.

Quelle peut donc être la raison de votre sortie?

Madame Félix ayant éprouvé des pertes m'a dit de chercher une autre condition.

ايه يا لالة

خدمتي في ديار بالزاب

لا لا خدمت في واحد الدار

بركة

من عند من خرجتي

خرجت من عند مادام فيليكس

هذيك دار مايحجة اعلاش

خرجتي منها

ماشى من غرضى خرجت

اعلاش من سبة خرجتي

مادام فيليكس خسرت الدراهم

وفالت لي بتشي باين تخدمي

ih ia lalla
oui ô madame.

khedemti fi diar bez-zaf
tu as travaillé dans maisons beaucoup?

la la khedemt fi ouahhed ed-dar
non non j'ai travaillé dans une la maison
barka
seulement.

men ând men kherodjti
de chez qui tu es sortie?

kherodjt men ând madam filihs
je suis sortie de chez madame l'Élix.

hadik dar mlihha âlache kherodjti
celle-là maison bonne pourquoi tu es sortie
men-ha
d'elle?

machi men ghardhi kherodjt
non pas de consentement de moi je suis sortie.

âlache men sebba kherodjti
pour quelle cause tu es sortie?

madam filihs khasret ed-drahem ou qalet
madame Félix a perdu l'argent et a dit
li fet-tchi faïn tekhedmi
à moi cherche où tu travailleras.

Ce n'est point pour d'autres raisons qu'elle vous renvoie ?

ماشى على حاجة اخرى الى
فالت لك رُحى

machi ala hhadja okhra elli qalet lek
non pas pour chose autre que a dit à toi
rouhhi
va-t'en.

Non, Madame; vous pouvez le lui demander.

لا يا لالة اذا حبّ خاطرک
سفسیها

la ia lalla, ida hhabb khathrek saq-
non ô madame, si veut volonté de toi de-
siha
mande lui.

Cela suffit. Que savez-vous faire ?

مليح اش تعرفى تخدمى

mlih, ache târfi tekhadmi
bien, quoi tu sais tu travailles ?

Je sais faire la cuisine et arranger les cham-
bres.

نعرف نطبخ ونواسى البيوت

nâraf nethbakh ou nouassi el-biout
je sais je cuisine et je fais les chambres.

Savez-vous coudre ?

تعرفى تخیطى

târfi tkhaïithi
tu sais tu couds ?

Oui, je sais coudre, raccommoder les bas,
blanchir le linge, filer, etc.

ايه نعرو تخیط نعرو نرفع

ih, nâraf nkhaïieth, nâraf nraqqâ
oui, je sais je couds, je sais je raccommode
ets-tseqatchier ou naghsef el-hhouaidj
les bas et je lave les effets
ou noghzel
et je file.

التفاسير و نغسل الحوايج

ونغزل

Combien demandez-vous de gages ?

فدّاش تحبى تخدمى بى الشهر

qaddache thhabbi tekhedmi fech-chehar
combien tu veux tu travailles dans le mois ?

Vingt-cinq francs par mois sans le logement,

نحبّ خمسة وعشرين فرانك و

nhhabb khamssa ou ôcherin franc ou
je veux cinq et vingt francs et

car ma mère ne veut pas que je découche.

ما نبات شي هنا اعلاش ييّا

ما تحب شي نبات برّا

C'est bien ; vous pouvez entrer chez moi le premier du mois.

مليح تنجمي تجيني نهار واحد
من الشهر

ma nbat chi hna âlache iemma
ne je dormirai pas ici parce que mère de moi
ma thhabb chi nbat barra
ne veut pas je dormirai dehors.

mlih tendjemi tdjini nhar ouahhed
bien tu peux tu me viendras jour un
men ech-chehar
de le mois.



DIALOGUE XXXI.

POUR NAGER.

Allons nager.

Dans quel endroit irons-nous ?

Nous louerons un petit bateau, et nous irons nager au milieu de la rade.

Vous ne craignez donc pas de vous noyer ?

Je n'ai pas peur, je nage comme un poisson.

يالله نعووموا

باش من موضع نروحوا

نكريوا بلوكة و نروحوا للموسطة

و نعووموا

ما تخاف شي تغرق

ما نخاف شي نعووم كالحوثة

iallah neoûmou
allons nous nagerons.

fache men moudhâ nrouhhou
dans quel endroit nous irons.

nékeriou flouka ou nrouhhou lel-
nous louerons une chaloupe et nous irons à la
moustha (1) ou neoûmou
moustha et nous nagerons.

ma tekhaï chi taghraq
ne tu crains pas tu couleras ?

ma nekhaï chi neoûm kil-hboutsâ
ne je crains pas je nage comme le poisson.

(1) Nom que donnent les Arabes au milieu de la rade.

Je nage sur le ventre, sur le dos, et entre deux eaux.

Je sais aussi plonger.

Je ne suis pas aussi habile que vous : je ne fais que de commencer.

Avec quoi apprenez-vous à nager ? Avec des vessies ?

Non ; avec du liège, parce que les vessies sont sujettes à crever.

L'année prochaine vous en saurez autant que moi.

Rien n'est plus aisé que de nager ; il ne s'agit que de n'avoir pas peur.

نعوم على كرشى على ظهري
وننقبس تحت الماء

نعرف كانة نغطس
انا مانى شى معلّم كيفك رانى
كما بديت نتعلّم

باش راك تتعلّم نعوم * بالنابل
لا لا رانى نتعلّم بفرجتيس
اعلاش فداش من مرة النابل
يتعرفوا

عام الماجى تكون معلّم بحالى
العوام ساهل الآ ما تخاف شى
و بركة

neoum âla kerchi âla dhahri ou
je nage sur ventre de moi sur dos de moi et
enneffes (1) tahht el-ma
je respire sous l'eau.

nâraf gana noghethos
je sais aussi je plonge.

ana mani chi maâllem kifek rani
moi non moi pas maître comme toi je suis
kima bdit net-âllem
comme j'ai commencé j'apprends.

bacha rak tet-âllem, ben-nbabel
avec quoi tu apprends, avec les vessies ?

la la net-âllem bferdjennis âtache
non non j'apprends avec le liège parce que
qaddache men marra en-nbabel ietferqaou
combien de fois les vessies se crevent.

âm el-madji tkoun meâllem bhhâli
an le venant tu seras maître comme moi.

el-oum sahel illa. ma tekhaif chi
le nager facile sice n'est ne crains pas
ou barka
et assez.

(1) Idiotisme pour dire *nager entre deux eaux.*

Venez me donner une leçon, et vous verrez
ce que je sais faire.

Allons derrière les moulins Bab-el-Oued :
l'eau est très-belle; il n'y a pas trop de
profondeur, et le fond est de petits cailloux
qui ne nous feront pas mal aux pieds.

Déshabillons-nous.

L'eau est excellente et chaude.

Attendez que la transpiration soit arrêtée
avant de vous mettre à l'eau.

اجى علمنى واحد المرة وتشوب

كاش نواسى

ايتا نروحوا للشملاخ الماء مالىح

بالزاب ما هو شى غامق

و الفقة فيها حجرىس ما يضر

شى رجلينا

ايتا ننحيو حوايجنا

الماء مالىح وسخن

ما تغطس شى فى الماء حتى

ينشب العرق

adji allemni ouahhed el-marra ou
viens apprends-moi une la fois et
tchouf kache nouassi
tu verras comme je fais.

ija nrouhhou lel-chemlakh (1) el-ma
allons nous irons au chemlakh l'eau
mlihh bez-zaf ma hou chi (2) ghamaq
bon beaucoup ne lui pas profond
ou el-qaâ fiha hhadjris ma
et le fond dans elle (4) petit caillou ne
idhor chi redjlina
fera mal pas deux pieds de nous.

iiia énnahh-hhiou hhouaidjna
allons nous ôterons habits de nous.

el-ma mlihh ou skhoun
l'eau bon et chaud.

ma toghthos chi fel-ma hhatta
ne tu plonges pas dans l'eau jusqu'à ce que
ienchef el-araq
séchera la sueur.

(1) C'est ainsi que les indigènes nomment l'endroit qui est derrière les moulins à vent de Bad-el-Oued. Ma est du genre masculin. —

(2) On dit aussi موشى et موشى pour dire il n'est pas. — (4) Qaâ est du genre féminin.

Le temps se couvre, le vent augmente, les
vagues grossissent, sortons de l'eau au plus
vite.

سحب الحال بالزباب والبحر
بدا هابط والرياح بدأ يفوى آيا
نخرجوا من الهاء فى الساعة

sahh-hhab el-hhal bez-zaf, ou
s'est couvert de nuages le temps beaucoup, et
el-bhhar bda habeth (1), ou er-rihh
la mer commence descendant, et le vent
bda ieqoua iia nkhordjou men
commence se fortifie allons sortons de
el-ma fissâ
l'eau vite.

(1) *Bhhar* est du genre masculin.

DIALOGUE XXXII.

POUR LE BAIN MAURE.

Entrons au bain maure.

Voici ma montre et mon argent.

Aidez-moi à me déshabiller.

Otez mes bottes.

Où faut-il mettre mes effets?

Posez vos effets sur l'étagère que voici.

آيا ندخلوا الحمام متاع المسلمين
هاهى ساعتى و هاهم دراهمى
عاوتى باش ننحى حوايجى
ننحى لى التزمة
واين نعط حوايجى
حط حوايجك فوق هذا المربع

ia' ndokhlou lel-hammam mtâ el-mselmin
allons nous entrerons au bain de les Maures.

hahi saâtsi ou hahoum drahmi
voici montre de moi et voici argent de moi.

âouenni bache en-nahh-hhi hhouaïdji
aide-moi pour j'ôte vêtements de moi.

nahh-hhi li et-tezma
ôte à moi les bottes.

ouaïn nhhoth-th hhouaïdji
où je poserai vêtements de moi.

hhhoth-th hhouaïdjek fouq had el-merfâ
pose vêtements de toi sur cette l'étagère.

Mettez ces sandales et marchez avec précaution, sans quoi vous pourriez glisser.

Le bain est trop chaud.

Cette chaleur me fait mal à la tête. Allons dans cette petite chambre dont la température est plus froide.

Si vous avez des douleurs, étendez-vous sur ce banc en marbre qui est chaud : un mazabit viendra vous masser lorsque vous aurez bien transpiré.

Massez-moi bien.

Ne me faites pas craquer les os, vous me faites mal.

البس الفبقاب و تمشى واحدة
واحدة بالك تزلق .

الحمام راه سخون بالزاب
هذه السخنة وجعت لى راسى
ايا ندخلوا لهذه البويطة
باردة

اذا عندك شى ما يوجعك ارفد
بوق هذا الرخام سخون بيدما
تعرف يجى يدلكك المزابى
دلكنى مالىح

ما تطرطنى شى بالزور راك
وجعتنى

elbes el-qabqab ou tmech-cha ouahhda
habille les sandales et marche une
ouahhda balek tezlaq
une attention de toi tuglisseras

el-hhammam rah skhoun bez-zaf
le bain est chaud beaucoup.
had es-skhana oudj-ât li rassi
cette la chaleur a fait mal à moi tête de moi
ia ndokhlou lhad el-bouitsa
allons nous entrerons à cette la petite chambre
barda
froide.

ida ândek ma ioudj-âk orqod fouq had
si tu as quoi fait mal toi dors sur ce
er-rkham skhoun, bidma taâraq
le marbre chaud, en attendant que tu sueras
idji idellkek el-mzâbi
viendra massera toi le mazabite.

dellekni mlihh
masse-moi bien.

ma tetherthaqni chi bez-zour, rak
ne craque-moi pas avec force, tu fais
oudj-âtni
mal moi.

Ne me frottez pas avec ce petit sac, vous me chatouillez trop.

Savonnez-moi la tête.

Ne me savonnez pas la tête.

L'eau est un peu froide. Ouvrez le robinet d'eau chaude.

Ne me massez pas ; lavez-moi avec de l'eau seulement.

Essuyez-moi.

Apportez-moi du linge propre.

Préparez-moi un bon lit.

ما تكتيس لي شي بهذه الكاسة
راك دغدغتنني

اغسل لي راسي بالصابون
ما تغسل لي شي راسي بالصابون
الماء راه شوية بارد حل العين
السخونة

ما تدلكني شي اغسل لي بالماء
بركة

امسح لي
جيب لي البوط يكونوا نفيسين
وجد لي فراش مليح

ma tkiies li chi bhad el-kassa (1) rak
ne frotte à moi pas avec ce le sac tu
daghdaghtni
chatouilles moi.

aghsel li rassi bess-ssaboun
lave à moi tête de moi avec le savon.
ma taghsel li chi rassi bess-ssaboun
ne lave à moi pas tête de moi avec le savon.
el-ma rah chouïia bared, hhol el-âin
l'eau est un peu froid (2), ouvre la fontaine
es-skhoua
la chaude.

ma tdellekni chi aghsel li bel-ma
ne masse moi pas lave à moi avec l'eau
barka
seulement.

emsahh li
essuie à moi.
djib li el-foueth ikounou nqiin
apporte à moi les foutas seront propres.
ouedj-djed li frache mlihh
prépare à moi lit bon.

(1) *Kassa* est le nom du petit sac dont se servent les masseurs dans les bains maures. — (2) *Ma* est du genre masculin.

Tout est prêt. Sortons.

Couvrez-moi davantage ; ajoutez un fouta sur mes pieds.

Donnez-moi une pipe et une tasse de café.

Je suis très-altéré : donnez-moi une limonade et de l'eau fraîche.

Donnez-moi mes habits et mes bottes.

Où est mon chapeau ?

Combien vous dois-je ?

Vous donnerez ce que vous voudrez.

Voici deux francs pour le bain.

J'oubliais ma montre.

كل شي واجد آيا نخرجوا
زيد غطيني زيد لي فوطه على
رجلي

جيب سبسي و فنجال فهوة
راني عطشان بالزاب جيب لي
شاربات وموية باردة
اعطيني حوايجي والترمة

واين شاشيتي
فدّاش حق الحمام
اعطى كما حب خاطرک
هاهم زوج فرانک حق الحمام
نسيت نأخذ ساعتی

koull chi ouadjed, iia nkhordjou
tout objet prêt, allons nous sortirons.
zid ghath-thini, zid li foutha ala
ajoute couvre-moi, ajoute à moi fouta sur
redjliia
pieds de moi.

djib sebsi ou fendjal qahoua
apporte pipe et tasse café.
rani athchan bez-zaf djib li
je suis altéré beaucoup apporte à moi
charbat ou mouiha barda
limonade et petite eau froide.

athini hhouaidji ou et-tezma
donne-moi vêtements de moi et les bottes.

ouaïn chachiitsi
où chapeau de moi ?

qaddache hhaqq el-hhammam
combien prix du bain ?

athi kima hhabb khathrek
donne comme veut désir de toi.

hahoum zoudj frank hhaqq el-hhammam
voici deux francs prix du bain.

nsit nakhod saâtsi
j'ai oublié je prendrai montre de moi.

La voici ; dans tous les cas, elle n'aurait pas été perdue. Personne n'a jamais rien perdu chez nous.

C'est un lieu de confiance.

Si vous êtes content de votre bain, venez toujours nous voir.

Je n'y manquerai pas, car les bains maures me font plus de bien que les bains français.

هاهي مُحال تروح حتى واحد ما

راحت له حاجة عندنا

هذا موضع الامان

واذا عجبك الحمام اجينا دايـم

دايم نجى عندكم حمامكم

ينفعني خير من حمامنا

habi, mouhhal trouhh, hhatta ouahhed
voici, impossible s'en ira, personne
ma rahhet lou hhadja ándna
ne est allé à lui chose chez nous.

hada moudhá el-aman
celui-ci endroit de la sûreté.

ouida ádjbek el-hhammà'm adjina da-
si plaît toi le bain viens-nous tou-
im-
jours.

daïm nedji ándkoum, hhammamkoum
toujours je viendrai chez vous, bain de vous
ienfâni khir men hhammamna
me fait du bien mieux que bain de nous.

DIALOGUE XXXIII.

POUR L'ÉTUDE DE LA LANGUE FRANÇAISE.

Apprenez-vous le français ?

Oui, Monsieur.

Vous faites bien, car aujourd'hui tous ceux qui ont appris à parler français occupent des emplois.

Commencez-vous à parler un peu ?

راك تتعلم البرانصية

ايد يا سيدى

عملت ملىح اعلاش اليوم الى

يعرب يتكلم بالبرانصية

راه حاكم موضع

بديت شى تتكلم شوية

rak tet-âlem el-franssissa
tu apprends la française ?

ih ia sidi
oui ô monsieur.

âmetl mlih âlache el-ioum elli
tu fais bien parce que aujourd'hui celui qui
iâraf itkellem bel-franssissa rah
sait il parle avec la française il est
hhakem moudhâ
tenant une place.

bдит chi tetkellem chouïia
as-tu commencé tu parles un peu ?

Je ne sais que quelques mots.

On m'a pourtant assuré que vous parliez fort bien.

Non, Monsieur; je ne sais que très-peu de choses, et je crains à chaque instant de faire des fautes.

Ne craignez rien, la langue française est facile.

Je serais très-content si je savais la parler.

Il faut étudier pour bien l'apprendre.

Savez-vous écrire ?

Nou, Monsieur.

ما نعرف إلا كليات

فالوا إلى الناس بلى تعرف بالزاب

لا يا سيدى ما نعرف إلا شوية

وعلى كل ساعة نخاف نواسى

بالطة

ما نخاف شى الفرائصصة ساهلة

رانى برحان بالزاب باش نتعلم

نتكلم

لازم تفرى باش تتعلمها ملىح

تعرف شى تكتب

لا يا سيدى

ma nâraf illa kliimat
ne je sais si ce n'est petites paroles.

qalou li en-nas belli tâ-raf bez-zaf
ont dit à moi les gens que tu sais beaucoup.

la ia sidi ma nâraf illa chouïia,
non ô monsieur ne je sais si ce n'est peu,
ou âla koull saâ nkhaf nouassi
et sur chaque heure je crains je fais
faltha
faute.

ma tkhaf chi el-franssissa sahla
ne crains pas la française facile.

rani ferhhan bez-zaf·baché net-âlle
je suis content beaucoup pour j'apprendrai
net-kellem
je parlerai.

lazem taqra (1) bache tet-âlle-ha
nécessaire tu étudieras pour tu apprendras elle
mlihh
bien.

târaf chi tekkeb
sais-tu tu écris ?

la ia sidi
non ô monsieur.

(1) Taqra veut proprement dire tu liras.

Combien y a-t-il de temps que vous apprenez à la parler?

Il y a environ trois mois.

Vous parlez déjà fort bien, et vous avez surtout une bonne prononciation.

Il faudra aller à l'école française que le gouvernement a fondée pour les Maures, et y conduire vos amis. Cette école est située à Bab-Azoun.

Vous y apprendrez tout gratuitement.

فدأش راک وانت تتعلم تتکلم

يجي ثلث شهر

راک تتکلم مایح بالزاب واللغة

متاعک مایحة

لازم تمشی للمسيد الى واساه

البایلك لناس البلد وتدی

معک اصحابک هذا المسيد

راه بی دار الانجشایرية متاع

باب عزون

تتعلم ثم کل شی بلا دراهم

qaddache rak ou enta tet-âlem tetkellem
combien tu es et toi tu apprends tu parles.

idji telt chehour
il arrivera trois mois.

rak tetkellem mlih'h bez-zaf ou el-lougha
tu parles bien beaucoup et la pronon-
mtâek mlihha
ciation de toi bonne.

lazem temchi lel-messied elli ouassah
nécessaire tu iras à l'école que a fait lui⁽¹⁾
el-bâilik l'inas el-blad ou teddi
le beylik aux gens de la ville et tu prendras
maâk sshhabek, had el-messied rah
avec toi amis de toi, cette l'école est
fi dar⁽²⁾ en-nkechâiria mtâ bab
dans maison des janissaires de bab-
âzzoun
azzoun.

tet-âlem temma koull chi bla drahem
tu apprendras là tout objets sans argent.

(1) *Messied* est du genre masculin. — (2) Nom du collège Bab-Azoun, m. à m. *bab*, porte, *âzzoun*, d'Azzoun, nom propre.

DIALOGUE XXXIV.

POUR LOUER OU ACHETER UNE MAISON DE CAMPAGNE.

J'ai entendu dire que vous aviez à vendre ou à louer une maison de campagne : je viens vous demander des renseignements, pour savoir si elle peut me convenir.

Ma maison de campagne est située à une heure de la ville, sur la pente d'un coteau couvert de vignes et faisant face à la mer.

سمعت وقالوا لي الناس الى انت
عندك جنان للكر او للبيع
جيتك باش يحكي لي عليه
و نشوب اذا يصلح بي
جناني ساعة طريق بينه و بين
البلد جاء بي وسط الكافي فيه
طوابل متاع الدالية و فباله
البحر

smât ou qalou li en-nas elli enta
j'ai entendu et ont dit à moi les gens que toi
âdek djenan lel-kra aou lel-bîe,
tu as jardin au loyer ou à la vente,
djitsek bache . tahhki li
je te suis venu pour tu raconteras à moi
âlih ou nchouf ida iesslahh biia
sur lui et je verrai si il me conviendra.

djenani saâ thriq binou ou bin
jardin de moi heure route entre lui et entre
el-blad dja fi ouossth el-kaf,
la ville il est venu dans milieu du coteau,
fi . thouabel mtâ ed-dalia ou
dans lui des planches de la vigne et
qbalet el-bhhar
en face la mer.

Le chemin qui y conduit est-il bon?

Il est très-bon, et les voitures peuvent y aller.

Y a-t-il des arbres fruitiers et un potager?

Oui, Monsieur, et il y a une source qui ne tarit jamais. Il y a, de plus, dans la propriété, une noria ou puits à roue.

Quels sont les détails de la maison?

La maison est grande et neuve; elle est composée de six chambres, trois sur la galerie, et trois de plein-pied avec la cour; deux

الطريق متاعه مليحة

مليحة بالزواب والكروسة تهشى له

فيه شى الشجور بالزواب متاع

الغلة فيه شى بحيرة

ايد يا سيدى و فيه عين ما

تقطع ولا بى الصيب ولا بى

الشتا و فيه كانة سانية

كاش راه عامل البرج

البرج كبير و جديد فيه ست

بيوت ثلاثة البوق و ثلاثة

سجل و زوج خيامات و جب

eth-thriq matâon mlihha

la route de lui bonne?

mlihha bez-zaf ou el-karroussa temchi lou
bonne beaucoup et la voiture va à lui.

fih chi ech-chedjour bez-zaf mtâ el-ghalla
dans lui les arbres beaucoup de les fruits

fih chi bhhira
dans lui jardin potager?

ih ia sidi, ou fih âin ma
oui ô monsieur, et dans lui fontaine ne

tenq-thâ ou la fess-ssif ou la fech-chetsa,
se coupe et ni dans l'été et ni dans l'hiver,

ou fih gana sania
et dans lui aussi noria.

kache rah âmel el-bordj-(1)

comment est faite la maison?

el-bordj kbir ou djedid, fih sett
la maison grande et neuve, dans lui six

biout tlatsa el-fouq ou tlatsa sfel
chambres trois en haut et trois en bas

ou zoudj khiamat ou djebb ou ouosth
et deux cuisines et citerne et milieu

(1) Les Indigènes appellent la maison proprement dite de campagne *bordj*, qui signifie fort, forteresse. *Bordj* est du genre masculin.

cuisines ; elle a une citerne, la cour pavée en marbre, avec une orangerie et un grand parterre à côté.

Le logement des jardiniers et les écuries sont près de la maison.

Ce que vous me dites m'accommodera très-bien.

Quand pourrons-nous aller la voir et convenir du prix ?

Quand vous voudrez.

وسط الدار مقبرش بالرخام

و في وسط الدار جنيئة متاع

الشينة و في جنب البرج

رياض عظيم

البريئة متاع الخدام و المخازن

قرب البرج

هذا الشي الى فلتة لي الكل

يصلح بي

وقت اش نمشيو نشوموا الجنان

ونتهاودوا على السومة

وقت الى تحب

ed-dar (1) mferrech ber-rkham, ou
de la maison pavé avec le marbre, et
fi ouosth ed-dar djenina mtâ etch-tchina
dans cour petit jardin de l'oranger
ou fi djemb el-bordj riadhî adhim
et dans côté de la maison parterre superbe.

el-bridja mtâ el-khodam ou el-
la petite maison de les travailleurs et les
mekhazen qrab lel-bordj
écuries rapprochées à la maison.

had ech-chi elli qoultou li iesslahh biia
ce l'objet que tu as dit lui à moi me convient.

ouaqt ache nemchiou nechoufou
temps quel nous irons nous verrons
edj-djenan ou net-haoudou âla es-souma
le jardin et nous conviendrons sur le prix ?

ouaqt elli thhabb
temps que tu voudras.

(1) *Ouosth ed-dar*, signifie cour. *Dar* est du genre masculin.

Nous irons la voir demain samedi.

Attendez-moi à dix heures sur la place : de là, nous irons prendre une voiture à Bab-Azoun.

Vous pouvez compter sur moi.

Dans le cas où il ferait mauvais temps, nous irons samedi en huit.

C'est entendu.

نمشيوا نشوفوه غدوا السبت

استناني في البلاصة على العشرة

ونمشيوا لباب عزون نكريوا

كروضة

ألا أتكل على

إذا كان المالو نروحوا نهار

السبت الآخر

مليح

nemchiou nechoufouh ghodoua es-sebt
nous irons nous verrons lui demain samedi.

estennani fel-plassa âla el-âchera ou
attends-moi dans la place sur les dix et
nemchiou lbab âzzoun nèkriou
nous irons à bab-azoun nous louerons
karroussa
voiture.

illa ettekel âliia
si ce n'est fie-toi sur moi.

ida kan el-malou nrouhhou nhar es-
si est le mauvais temps nous irons jour sa-
sebt el-âkhor
medi l'autre.

mlih
bien.

DIALOGUE XXXV.

POUR UNE EXPÉDITION MILITAIRE.

Venez, ne craignez rien ; personne ne vous fera mal.

اجى ما تخاف شى حتى واحد
ما يضرك

adji, ma tkhaf chi, hhatta ouahhed ma
viens, ne crains pas, aucun un ne
idhorrek
te fera mal.

Où allez-vous ? d'où venez-vous ?

باين راك ماشى من اين جيت
اش من عرش انت

faïn rak machi, men aïn djit
où vas-tu, d'où es-tu venu ?

De quelle tribu êtes-vous ?

اش من عرش انت

ache men arche enta
quoi de tribu toi ?

Quel est le chemin de Blida, de Méliana ?

اش من جهة طريق البليدة
ومليانة

ache men djiha thriq el-blida ou meliana
quoi de côté route de blida et méliana ?

Conduisez-nous ; et si vous nous trahissez,
je vous ferai couper la tête.

Les Arabes ne sont-ils pas embusqués sur la
route ?

Où sont-ils ; quel est leur nombre, et qui les
commande ?

Y a-t-il, sur le chemin, des rivières, des
sources, des marais, des montagnes, des
broussailles, des ravins ?

L'eau est-elle abondante et bonne à boire ?

A combien d'hommes et d'animaux peut-elle
suffire ?

(1) *Ma, eau*, est du genre masculin.

أدينا وإذا تخدعنا نقطع لك
راسك

العرب ما راهم شي مخبيين في
الطريق

باين راهم فداش يواسيوا من روح
اش كون كبيرهم

كان شي في الطريق ويدان و
عيون وجبال وشعب وهوات

كان شي ماء بالزاب ومليح
للشرب

فداش يشرب من بني آدم ومن
هوايش

eddina, ouida tekhdâana neqthâ
prends-nous, si tu trahis nous je couperai
lek rassek
à toi tête de toi.

el-ârab ma rahoum chi mkhabbiin feth-
les Arabes ne sont-ils pas cachés 'dans la
thriq
route ?

faïn rahoum, qaddache ionassiou men rouhh,
où ils sont, combien ils font de âmes,
ache koun kbir-houm
qui grand d'eux.

kan chi feth-thriq ouidan, ou i-oun ou
y a-t-il dans la route rivières, et sources et
djebal ou châeb ou haoutsat
montagnes et broussailles et ravins ?

kan chi ma bez-zaf ou mlih lech-cherib
est-il eau beaucoup et bon (1) à boire ?

qaddache icharreb men bniadem ou men
combien il fera boire de personnes et de
houaïche
animaux ?

Les tribus qui campent près d'ici sont-elles nombreuses ?

هذا الاعراش الى فراب لنا كان
شى بيهم غاشى بالزواب

had el-àrache elli qrab lina
ces les tribus qui rapprochées à nous
kan chi fi-houm ghachi bez-zaf
est-il dans eux (1) foule beaucoup ?

Combien l'ennemi a-t-il d'hommes à pied et à cheval ?

العدو فداش من ترارسة ومن
فرسان عنده

el-àdou qaddache men trarsa ou men
l'ennemi combien de fantassins et de
fersan àdou
cavalliers il a ?

D'où tire-t-il ses munitions ?

من اين ياخذ آلات الحرب

men aïn iakhod alat el-hharb
d'où il prend munitions de guerre ?

Allez dire au cheick de la tribu la plus voisine de nous envoyer du blé, de l'orge, du pain, des œufs, du lait, du beurre, du miel, des fromages, des légumes, de la viande, des poules, des fruits, du fourrage.

رُحْ قُلْ للشيخ الى قريب لنا
يبعث لنا الفمح والشعير
و الخبز و اولاد الدجاج
و الحليب و الزبدة و العسل
و الجبن و الخضار و اللحم
و الدجاج و الغلة و الكرط

rouhh qoul lech-chikh elli qrib lina ieb-
va dis au cheïck qui près à nous il en-
ât lna el-qmahh ou ech-cheïr ou
voie à nous le blé et l'orge et
el-khobz ou oulad ed-dedjadje (2) ou
le pain et les œufs et
el-hhlib ou ez-zebda ou el-àssel ou edj-
le lait et le beurre et le miel et le
djeben ou el-khdar ou el-lhham ou
fromage et les légumes et la viande et
ed-dedjadje ou el-ghalla ou el-gourth
les poules et les fruits et le foin.

(1) *Arche*, singulier, *drache*, pluriel, est du genre masculin. — (2) Mot à mot, *oulad*, fils *ed-dedjadje*, des poules.

Tout ce qu'il apportera lui sera payé comptant.

Dites-lui aussi qu'il envoie chez ses voisins, et qu'il leur dise de venir à nous; et s'ils veulent être nos amis, nous ne leur ferons pas de mal.

الحاجة إلى يجيبها يأخذ حقها

في الحين

و قل له ثانة يبعث. للاعراس

إلى فدامه و يقول لهم يجيوا

لنا و اذا يحبوا يكونوا احبابنا

مانضروهم شي

el-hhadja elli idjib-ha iakhod
la chose que il apportera elle il prendra
hhaqq-ha fel-hhin
prix d'elle de suite.

ou qoul lou gana job-ât lel-ârache elli
et dis à lui aussi il envoie aux tribus que
qoddamou ou iqoul lhoum idjiou
devant lui et il dira à eux ils viendront
lina ou ida ihabbou ikoumou
à nous et si ils voudront ils seront
hhabna ma ndhorrou-houm chi
amis de nous ne nous nuirons eux pas.

DIALOGUE XXXVI.

DU BLAME.

Fi!... Fi donc!...

— N'avez-vous pas honte?

— Vous me faites honte.

— C'est bien mal à vous!

— Quelle méchanceté!

— Comment avez-vous pu faire cela.

اخ... بركة بركة

ما تستحي شي

راني استحييت منك

ماشي حق عليك

ياخي فباحة

كاش عملت هذا الشي

ekh.... barka barka

fi..... assez assez.

ma testehhi chi

ne tu as honte pas.

rani estehhit mennek

je suis honteux de toi.

machi (1) hhaqq alik

non pas juste sur toi.

iakhi (2) - qbahha

quelle méchanceté.

kache amelt had ech-chi

comment tu as fait ce l'objet.

(1) Pour ما هوشي *ma hou chi*, ne lui pas ; on dit aussi موشي *mouchi*. — (2) Pour يا اخي *ia akhi*. Mot à mot, ô frère de moi.

Pourquoi avez-vous fait cela ?

C'est bien méchant. Voilà qui est méchant.

Vous avez tort.

Vous m'ennuyez.

Ma patience est à bout.

Je ne puis me retenir.

أعلاش عملت هذا الشي

هذه فباحة وبالصح

ماشى الحق معك * ما عندك

حق

ضيقت لى خاطرى

ما نجمت شى نصبر

مُحال نشد روى

álache ámelt had ech-chi
pourquoi as-tu fait ce l'objet ?

hadi qbahha ou (1) bess-sahh
celle-ci méchanceté et avec le vrai.

machi (2) el-hhaqq maák. Ma ándek
non pas le vrai avec toi. Ne tu as
hhaqq
vrai.

dhiaqt li khathri
tu as rétréci à moi volonté de moi.

ma nedj-djemt chi nessbar
ne je puis pas je patiente.

mouhhal nechedd rouhhi
impossible je retiens moi-même.

(1) Idiotisme, pour dire *certainement*. — (2) Pour ما هوشى *ma hou chi*, ne lui pas ; on dit aussi موشى *mouchi*.

DIALOGUE XXXVII.

DE LA SURPRISE.

Quoi !

Bah ! — Vraiment.

Non, non.

— Se peut-il, est-il vrai qu'il en soit ainsi ?

— Cela est impossible.

— Je ne comprends pas comment.

اش * اه

اها * بالصح

لا لا

امانة الله بالصح الدعوة هكذا

هذا الشى محال

ما نجمت شى نفهم كاش

ache. Ah.

quoi. Quoi.

aha. Bess-sahh

bah. Avec le vrai.

la la

non non.

amanat allah, bess-sahh
(par la) confiance de Dieu, avec le vrai
ed-daoûa hakda.
l'affaire ainsi.

had ech-chi mouhhal
ce l'objet impossible.

ma nedj-djemt chi nef-hem kache
ne je puis pas je comprends comment.

J'en suis surpris.

C'est une chose incroyable.

Voilà une affaire bien étrange.

راني مستعجب
هذا الشي ما يأمنه حدّا
هذه دعوة غريبة

rani mestâdjeb
je suis surpris.

had ech-chi ma iamnou hhadda
ce l'objet ne croira lui personne.

hadi daoûa ghriba
celle-ci affaire étrange.

DIALOGUE XXXVIII.

DE LA RÉPRIMANDE.

Je ne suis pas content de vous.

Tenez-vous tranquille.

Finissez, voyons !

Finissez, vous dis-je.

Je vous avertis que cela tournera mal pour vous.

شغلك ما يعجبني شي

افعد مهني * هذن روحك

اها بركة

بركة فلت لك

راني نعلك بلي الدعوة ما

منها شي عليك

seigneur

choghlek ma iadjebni chi

ne plait moi pas.

oq-ôd mhenni. Hedden rouhhek
reste tranquille. Apaise toi-même.

aha barka

allons assez.

barka qoult lek

assez j'ai dit à toi.

rani needlmek belli eddaoua ma

je t'avertis que l'affaire ne

men-ha chi âlik

d'elle pas pour toi.

Je le veux absolument.

Prenez garde pour une autre fois.

Ne le faites pas davantage.

Point de raisons insipides.

Silence, chut.

Ne répliquez pas.

Retirez-vous de ma présence.

نحب بالسيب

nhhabb bes-sif
je veux par force.

رد بالك مرة اخرى

rodd balek marra okhera
rends attention de toi fois autre.

ما يفا لك ما تواسيه

ma bqa lek ma tsouassih *ما بقا لك ما تسواسيه*
ne reste à toi ne tu feras lui.

بركة من كلام السامط

barka men klam ess-ssameth
assez de paroles insipides.

اسكت * آس

eskot. Ess *اسكوت. آس*
tais-toi. Chut.

ما ترد حتى كلمة

ma trodd hhatta kelma *ما ترد حتى كلمة*
ne tu rends aucune parole.

اذهب من فدامي

édeheb men qoddami *اذهب من فدامي*
va-t'en de devant moi.

DIALOGUE XXXIX.

FAIRE DES QUESTIONS ET RÉPONDRE.

Venez, j'ai quelque chose à vous dire.

اجى عندى كلام نحب نفوله

adji, ândi klam nhhabb nqoulou
viens, j'ai paroles je veux je dirai lui
lek
à toi.

Écoutez.

لك

اسمع

esmä
écoute.

J'ai envie de vous parler.

نحب نفجم معك

nhhabb neqdjem maâk
je veux je parle avec toi.

C'est à vous que je parle.

رانى معك

rani maâk
je suis avec toi.

Que désirez-vous?

اش تحب

ache thhabb
quoi tu veux?

Que dites-vous ?

Comprenez-vous ce que je vous dis ?

Je vous ai bien compris.

Je ne vous ai pas compris.

Me comprenez-vous maintenant ?

Répétez ce que j'ai dit.

Pourquoi ne me répondez-vous pas ?

اش راك تقول

بهمت الى فلت لك

بهمتك مليح

ما بهمتك شي

بهمتي ذالوقت

عاود كلامي

اعلاش ما تجاوبني شي

ache rak tqoul
quoi dis-tu ?

fehemt elli qoult lek
tu as compris ce que j'ai dit à toi ?

fehemtek mlih
j'ai compris toi bien.

ma fehemtek chi
ne j'ai compris toi pas.

fehemtni del-ouaqt
tu as compris moi à présent ?

âoued klami
répète paroles de moi.

âlache ma tdjaueb ni chi
pourquoi ne tu réponds moi pas ?

TABLE DES MATIÈRES.

DIALOGUES.

I ^{er} .	Pour saluer et faire les compliments d'usage.....
II.	Pour consentir, refuser, s'excuser et remercier.....
III.	Pour prier, demander ou offrir.....
IV.	Pour douter, consulter, affirmer et nier.....
V.	Pour marquer la joie, la douleur, l'étonnement, l'espérance et le désespoir.....
VI.	Du temps, des saisons, de l'atmosphère, etc.....
VII.	De l'heure.....
VIII.	En se levant.....
IX.	Pour déjeuner.....
X.	Pour dîner.....
XI.	En se couchant.....
XII.	Pour s'habiller.....
XIII.	Dans un café.....
XIV.	Pour louer un appartement.....
XV.	Avec le cordonnier.....
XVI.	Avec la blanchisseuse.....
XVII.	Avec un marchand de draperies et de soieries.....
XVIII.	Avec le médecin.....

chi
oi pas?

DIALOGUES.

PAGES.

XIX.	Pour écrire une lettre.....	112
XX.	Pour demander l'hospitalité.....	117
XXI.	Pour prendre des informations avant de commencer un voyage.....	120
XXII.	Pour s'informer de quelqu'un.....	124
XXIII.	Pour demander des nouvelles.....	128
XXIV.	Pour s'embarquer.....	131
XXV.	Pendant un voyage sur mer.....	135
XXVI.	De la chasse et de la pêche.....	139
XXVII.	De la promenade.....	143
XXVIII.	Pour acheter un cheval.....	148
XXIX.	Pour louer un domestique.....	152
XXX.	Pour louer une domestique.....	155
XXXI.	Pour nager.....	159
XXXII.	Pour le bair mûre.....	163
XXXIII.	Pour l'étude de la langue française.....	168
XXXIV.	Pour louer ou acheter une maison de campagne.....	171
XXXV.	Pour une expédition militaire.....	175
XXXVI.	Du blâme.....	179
XXXVII.	De la surprise.....	181
XXXVIII.	De la réprimande.....	183
XXXIX.	Faire des questions et répondre.....	185

THE UNIVERSITY LIBRARY
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA CRUZ

This book is due on the last **DATE** stamped below.
To renew by phone, call **429-2756**

N. B. HOLD
FRI SEP 2 1976

NOV 4 '94

DEC 17 1994 REC'D

JUL 10 2002

JUL 27 2002 REC'D

PJ6115.D45 1846



3 2106 00161 6470

